



السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين ارسيا الاسس الثابتة للعلاقات المتطورة بين العراق والاردن

العراق يخرج من الحرب بانطلاقة دولة متقدمة
العرب فخورون بانجازات العراق وكفاءاته الفنية والادارية

صحيفتان اردنيتان

الرئيس صدام حسين
والملك حسين ارسيا
العلاقات العراقية - الاردنية

عنان / واع - قالت صحيفتا الدستور والراي الاردنيتين ان العلاقات العراقية - الاردنية علاقات متميزة تمثل نموذجا يحذى به في العلاقات بين الاقطار العربية. ودليلا على الشعور الاخي الملتزم بالبلد الذي هو القومية الذي يربط قبليتي وشعبا قطريين الشقيقين.

واكدت صحيفة - الدستور - في تحليل اخباري لها اس ان الاسس التي ارسى قواعدها السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين، اسس مثبته ورأسخة، استمت بلقبها والتطور، وعبرت عن رؤية مشتركة وموحدة لكيفية بناء العلاقات الثنائية والعلاقات العربية وكيفية دعم القضايا القومية في مواجهة التحديات والاضطرار.

وقالت ان التشاور والتنسيق بين قيادتي القطرين كان وميزا سبيل لارسام القاسم المشترك والرؤية الواضحة والقومية لاختلاف التطورات على الساحتين العربية والعالية، مشيرة الى ان هذه العلاقات شهدت تطورا ونموا مطردا هو الآن اقوى من اي وقت مضى، واكثر رسوخا وحيوية في مختلف المجالات.

واكدت الصحيفة الاردنية ان وحدة الشعور الاخي الذي يربط القطرين الشقيقين ستظل احدى الصور الزاهية والرائحة من صور العمل القومي العربي، بفضل رعاية السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين.

وقالت صحيفة - الراي - الاردنية في مقال لها اس ان اجتماعات اللجنة العراقية - الاردنية العليا المشتركة في بغداد تاتي في وقت يتزامن فيه العلاقات العربية - الاسي، مما يضيء على اعمل اللجنة اهمية خاصة من حيث متبعية التنسيق بين القطرين الشقيقين، الذي ارسى اسسه ويرعاه السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين.

واوضحت الصحيفة ان من ابرز معطيات هذا النجاح النصر الذي احرزته العراق ضد العدوان الاسرائيلي، والخطوات الايجابية التي خطتها لاجل السلام الدائم والعدل في المنطقة.

وقالت ان هذه المحصلة هي ثمرة من ثمار التضحيات البطولية للعراق، وهي جديرة بالعدم والسفدة من العرب جميعا.

وصفت الصحيفة الاردنية اللجنة العراقية - الاردنية العليا بانها دافعة للتضامن العربي، وثقي من اهم المنطلقات لتطوير الاداء العربي القومي.

مجلس التعاون الخليجي

أول اجتماع قمة
في ظروف السلام

البحرين / رويتر - يعقد زعماء دول مجلس التعاون الخليجي اول اجتماع لهم وقت السلم اليوم، لتعزيز وقف إطلاق النار بين العراق وايران، واستعادة الجهود التي تبذلها منظمة التحرير الفلسطينية لاجل السلام في المنطقة.

وسكون هذا اول اجتماع قمة يعقد المجلس دون حرب في المنطقة، منذ انشائه في عام ١٩٨١ لدعم الروابط الاقتصادية والعسكرية بين اعضائه.

وقال مسؤولون ان من بين الموضوعات الرئيسية في جدول اعمل اجتماع قمة المجلس التطورات الدبلوماسية الاخلاقة التي شهدتها المنطقة، الناتجة عن اعلان المجلس الوطني الفلسطيني دولة فلسطينية مستقلة الشهر الماضي، والانتفاضة الفلسطينية باضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وسيجتمع وزراء نطق دول المجلس على حدة اليوم في الفندق نفسه الذي يعقد فيه اجتماع القمة.



منظمة التحرير الفلسطينية

الحكومة الفلسطينية المؤقتة تشكل ثريا

المنظمة لن تتخلى عن مهاجمة الاهداف العسكرية الصهيونية

وقال غور في حديث لصحيفة - ديموث - اخرونوت، الصهيونية نقله مناع العدو في اذاعة التفتت في بغداد اسر انه توصل الى هذه القناعة بعد اجتماعات الدورة الثامنة للمجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر الشهر الماضي.

واضاف انه اذا لم تود الانتفاضة الفلسطينية، ان مبادرة سياسية في المنطقة تعجل الحل السلمي للضراع، فان ذلك سيكون بمثابة كارثة للوضع في المناطق المحتلة على حد قوله، حيث سجد، اسرائيل، نفسا في مواجهة حرب جديرة مع العرب.

وطالب غور حكومة بتقديم رد ايجابي فوري على التطورات المستجدة لصالح القضية الفلسطينية في العالم، وقال بوس بولين عضو حزب العمل الصهيوني في الكنيست وكيل وزارة الخارجية السابق ان حزبه يؤيد المفاوضات مع اي طرف فلسطيني من دون اية شروط مسبقة.

وقال بولين ان حزب العمل مستعد للدخول في ائتلاف حكومي مع جميع الليكود شرط ان تقبل زعماء الليكود الدخول لمفاوضات على اساس مبدأ اللبائية.

مختلفة للارهاب في اول اجتماع بين مسؤولين من الجانبين، وقال الوفد الفلسطيني ان تعريف المنظمة للارهاب لا يتضمن الهجمات على اهداف عسكرية داخل - اسرائيل - او الانتفاضة الفلسطينية التي بدأت منذ اكثر من عام في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وفي ابوظبي قال السيد صلاح خلف ابو ابيد، الرجل الثاني في حركة فتح، انه اذا كان الرئيس الاسرائيلي رونالد ريغان يعتقد ان منظمة التحرير مستعدة عن مهاجمة اهداف عسكرية - اسرائيل - فليعلم ان يوفد الحوار بين الجانبين الآن.

وقال السيد خلف في اجتماع حاشد انه لا الهجمات على الاهداف العسكرية ولا الانتفاضة الفلسطينية ستتوقف الى ان يرتفع العلم الفلسطيني فوق القدس.

وفي فلسطين المحتلة، اعترف مريدخي غور الوزير بلا وزارة في حكومة التكنير الصهيوني بان منظمة التحرير الفلسطينية اصحت من الان مصاعدا شريكا محتملا وكاملا في اية مفاوضات تهدد لتسوية النزاع في الشرق الاوسط بالطرق السلمية.

اعلان السيد ياسر عبد ربة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة بات قريبا، نظرا لاتساع الاعتراف الدولي بالدولة الفلسطينية المستقلة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية اسر ان الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة اسقطت الاوراق التي تنتشر بها الحركة الصهيونية واظهرت على حقيقتها باعتبارها حركة عصرية عنادية، وقد فلت الانتفاضة النضال الوطني الفلسطيني الى مستوى جديد شكل حالة ضاغطة على الاساطير التي كانت تتجاهل حقوق الشعب الفلسطيني وتحادي قضيته.

واشار السيد عبد الرحيم احمد الى التضامن الدولي مع القضية الفلسطينية وقال انه كان مرة للنضال الباسل الذي يخوضه الشعب الفلسطيني، وشهد على ان الانتفاضة الصحيحة لافراح الحقوق الفلسطينية يكمن في اتخاذ مواقف ملوثة تجاه الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في العودة، وتقرير المصير، واقامة دولته المستقلة.

واكد ان اقرار تلك الحقوق يتطلب مزيدا من النضال داخل الارض المحتلة ومواجهة سياسة التفتت التي يمارسها الكيان الصهيوني، وايضا يتطلب تعزيز الوحدة الوطنية.

واتخذ بمقرات الدورة التاسعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني، وقال انها شقت طريقها على الاصداء العربية والمخدة، لكن سرعان ما ظهرت تعريفات

الدوحة / واع - قال الدكتور عبد الله احمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية، ان العرب فخورون بمسورون جدا بالانجازات والكفاءات الفنية والادارية التي وصل اليها العراق.

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة، ان العراق خرج من الحرب بانطلاقة دولة متقدمة، وان العديد من الانجازات الرائعة التي نفذها بامكاناته الفنية والادارية الوطنية جاءت من اجل السلام والتطور والتنمية.

واضاف الامين العام لمنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية ان العالم قد شهد خلال السنوات الاخيرة من الحرب زخما

نظامه التقدم الدولية

تبادل الاسرى مطلب تقرضه المبادئ الجوهرية لحقوق الانسان

الثلاثة لعام ١٩٤٩
واوضح ان الفترة الثلاثة من قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) قد تضمنت التبادل الشامل لاسرى الحرب، وهو القرار الذي قبله طرفا النزاع.

ورحب المجلس التنفيذي للمنظمة التي تتخذ من فيينا مقرا لها باجراء المحادثات المباشرة بين العراق وايران، والتي بدأت في اب الماضي بخطوة اولى لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الذي يهدف الى تحقيق سلام شامل ودائم بين البلدين، وتعزيز الاستقرار والامن ليس فقط في منطقة الخليج العربي وانما في العالم اجمع.

واكد المجلس في بيانه ان تبادل الاسرى هو مطلب تقرضه المبادئ الجوهرية لحقوق الانسان، ويأتي التنفيذ الفعلي للقضية جنيف

السياسة / واع - دعا المجلس التنفيذي لمنظمة التقدم الدولية الى تبادل فوري وشامل لجميع اسرى الحرب بين العراق وايران.

وحت بيان صحفي اثار الاجتماع السنوي للمجلس وزع في فيينا اس، منظمة الصليب الاحمر الدولية لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ الاتفاق الذي تم التوصل اليه في جنيف مؤخرا بين العراق وايران، لتبادل الاسرى الجرحى والمرضى والموقوفين بخطوة اولى لتبادل جميع الاسرى.

واكد المجلس في بيانه ان تبادل الاسرى هو مطلب تقرضه المبادئ الجوهرية لحقوق الانسان، ويأتي التنفيذ الفعلي للقضية جنيف

السياسة / واع - دعا المجلس التنفيذي لمنظمة التقدم الدولية الى تبادل فوري وشامل لجميع اسرى الحرب بين العراق وايران.

وحت بيان صحفي اثار الاجتماع السنوي للمجلس وزع في فيينا اس، منظمة الصليب الاحمر الدولية لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ الاتفاق الذي تم التوصل اليه في جنيف مؤخرا بين العراق وايران، لتبادل الاسرى الجرحى والمرضى والموقوفين بخطوة اولى لتبادل جميع الاسرى.

واكد المجلس في بيانه ان تبادل الاسرى هو مطلب تقرضه المبادئ الجوهرية لحقوق الانسان، ويأتي التنفيذ الفعلي للقضية جنيف

السياسة / واع - دعا المجلس التنفيذي لمنظمة التقدم الدولية الى تبادل فوري وشامل لجميع اسرى الحرب بين العراق وايران.

وحت بيان صحفي اثار الاجتماع السنوي للمجلس وزع في فيينا اس، منظمة الصليب الاحمر الدولية لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ الاتفاق الذي تم التوصل اليه في جنيف مؤخرا بين العراق وايران، لتبادل الاسرى الجرحى والمرضى والموقوفين بخطوة اولى لتبادل جميع الاسرى.

واكد المجلس في بيانه ان تبادل الاسرى هو مطلب تقرضه المبادئ الجوهرية لحقوق الانسان، ويأتي التنفيذ الفعلي للقضية جنيف

عرفات في مصر
وزير النمسا اليوم

الغافرة / واع - وصل الى القاهرة امين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، في زيارة اسر تستغرق اياما عدة.

ويجري السيد عرفات خلال الزيارة محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتركز على تطورات القضية الفلسطينية، وسبل تدعيم الدولة الفلسطينية على السبيل الدولي والدور الذي تلعبه الاقطار العربية في هذا المجال.

ووصف السيد ياسر عرفات في تصريح صحفي عقب وصوله جولة المباحثات الاولى التي عقدها بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة بأنها تناولت مواضيع مهمة ركزت حول طرق وسائل اقلمة السلام في المنطقة العربية.

وقال رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية... ان مباحثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك ستتناول وسائل تنسيق الخطوات العربية الفلسطينية المقبلة، وسبل حشد الموقف العربي لدعم الدولة الفلسطينية في المرحلة الراهنة، الى جانب العلاقات الثنائية.

وكان يستقبل السيد ياسر عرفات في مطار القاهرة الدكتور عصمت عبد المجيد

والدولية

البيعة على ص ١١



أمريكا وأوروبا بعد مرونة الرئيس غورباتشوف

ولمناسبة بدء مرونة الرئيس ياسر عرفات

فؤاد مطر

رئيس تحرير مجلة التضامن / لندن

مساعده في مواجهة الانار الناجمة عن الإرتال. وفي ساعات كان هناك أكثر من جسر جوي واحد ينقل المواد الغذائية والطبية (البطانيات) والالبسة الى مطار أرمينيا او المطارات التي تحيط بالمنطقة.

وفي الوقت نفسه كانت هناك مجموعات من الخبراء تتوجه في هذه الطائرات للمساعدة على الانقاذ وهؤلاء خبراء في انتشار الاحياء عند حدوث الكوارث الطبيعية في أوروبا مثل الانهيارات الثلجية او الجبلية.

البيعة على ص ١١

اعدامات جديدة في إيران

نظام خميني يواصل نهجه الدموي

السجون الإيرانية تشهد حملة تصفيات واسعة

طهران / واع - قتل اذاعة (مجاهد) المنطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية اسر ان السلطات الإيرانية ادمت مجددا على اعدام (٧٨) معارضا سياسيا.

واشارت الاذاعة في نبا لها اسر ان (٢٠) معارضا سياسيا تم اعدامهم رميا بالرصاص في سجن مدينة (شاهرود) اضافة الى (٥٠) سجينا اخر بينهم امرأة تدعى زهرة عراوي اعموا في سجون مختلفة. كما تم نقل اغلب السجناء السياسيين من اعضاء منظمة مجاهدي خلق من مدينة شاهرود وسمنان الى طهران. وذلك لتعذيب حكم اعدام بهم في وقت لاحق.

واوضحت ان سجن كوهردشت في مدينة كرج شهد اعدام عدد من الايرانيين المعارضين منهم ايدج زمر دينا وسعيد ملكي اشركي وشهریار كريمي ورضا سايهني ومنوجهر قندماني علويجه وفرهاد اسفندياري وعلي وهاب زادة وجميعهم اعتقلوا منذ عام ١٩٨١.

ويذكر ان العالم شهد مؤخرا حملة استتكار واسعة احتجاجا على موجة اعدامات التي تنفذها السلطات الإيرانية ضد المعتقلين السياسيين داخل السجون الإيرانية. وكانت منظمة العفو الدولية قد اصدرت بيانا الاسبوع الماضي نددت فيه بشدة بعمليات اعدام في ايران وانتهاكات النظام الإيراني لحقوق الانسان.

إيران

غزو محتمل
من قبل الجراد

نيغوسيا / واع - ذكرت وكالة الانباء الإيرانية ان فرق وزارة الزراعة الإيرانية وضعت في حالة تأهب في جنوب إيران، للدخول ضد اجتياح محتمل للجراد.

ونقلت الوكالة عن صحيفة - كيهان - ان طغرات رتب مبيدات عدة اراضية في (١١) مطارا في الاقليم بوشهر الساحل مستعدة للدخول ضد اي غزو محتمل للجراد لهذه المنطقة حيث يبقى تهديد هذه الحشرات قائم حتى شباط المقبل.

ترفض الانقاذ

سفينة غامضة في
رمال الادرياتيكي

باري / ايطاليا / ا.ب. - اعلنت السلطات الإيطالية اسر ان سفينة غامضة باسم - ايدج - ترافع علم مملكة غصت في رمال البحر الادرياتيكي على بعد (١٠٠) متر قبالة السواحل الشمالية لبلدية بونيفاتو.

والتي ابلغت عنها سلطات ميناء ساليرمو الجوار، جنوب ايطاليا.

وقال السفينة بلا حراك من بعد ظهر اسر الاول على كعب من الرمال، وهي ليست مسجلة في قوائم لوبين، وتفيد المعلومات

البيعة على ص ١١

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

فقدان دفتر خدمة
فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية
الصدر عن تجديد رايونو باسم
صير طه من عشر عليه تسليمه الى
جهة الاصدار

فقدان
فقدت مني اجازة الاستيراد الصادرة
عن دائرة التنظيم والمساعدات العامة
بسم الصالح للتطريز والخياطة
محضر كاتم محمد من عشر عليها
تسليمها لمصورها

فقدان
فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية
الصدر عن تجديد رايونو باسم
صير طه من عشر عليه تسليمه الى
جهة الاصدار

محكمة بداية الرصافة
اعلان
عفا على الحكم الصادر من محكمة
بداية الرصافة بحد ٨٦/٨٥/١٥٥٤
وتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٣ المتضمن ازالة
شيوخ الملك المرقم ١٦/٢١ تسلسل
٢١٢ الواقع في الكرادة الشرقية محلة
الزوية والموصوف اثناء بلترزادة
الطنية مدة ثلاثين يوما اعتبارا من
اليوم الثاني للنشر فضل الراغبين
بالقرار مراجعة محكمة بداية الرصافة
في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا
مستحقين معهم التايبات القلونية
(١٠٪) من القيمة المقررة البالغة (مئة
مئة) في القيمة المقررة البالغة (مئة
مئة) وذلك بهدف صياغة استراتيجيات اقتصادية
من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة
ستجري الاحقة القطعية وفقا للاصول
مع العلم ان البعق نقدا والدالية على
المشتري واذا صلب يوم الاحقة عطلة
رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعد
لذلك

ملاحظة
على ان يكون المشتري من سكة مدينة
بغداد قبل عام ١٩٧٧

الاصناف
المساحة - ٩٢٢/٧٥ تسعيرة والنشان
مشترون مزا وخسعة وسبعون
سنتمرا
الشغال - عدة شاخلين ولايرغون
بالبقاء بعد البيع
المشتلات - القسم الاول ويشتمل على
(١) دار تتكون من طابقين في كل طابق
غرفتين متوسطتين المساحة وطبخ وحمام
ومرافق مشيد بطابقين والجس
وسقف بالطين (٢) الدار الثانية
وتشتمل على غرفتين في الطابق الاول
واحدة والثانية في الطابق الثاني مع
مرافق وحمام وطبخ (٣) الدار الثالثة
مشتلة من غرتين وطبخ مشيد
بالطين وسقف بالطين
القسم الثاني - ويشتمل على دار يكون
من غرتين مسقفتين بالطين مع
مرافق وغرفة ثالثة مشيد بالطين
وسقف بالطين
القسم الثالث - ويشتمل على اربع غرف
مشيد بالطين وسقف بالطين مع
مرافق وحمام
ملاحظة التسجيل العقاري في طو
اعلان

قرار تثبيت عادية العقار تسلسل ٣٥٥
بناء على ثبوت عادية تمام العقار
تسلسل ٣٥٥ محلة جقة الى طابق
السجل محمد احمد عياده بموجب
قرار تثبيت عادية المخرج
١٩٨٨/١٢/١٠ الصادر من هذه الدائرة
عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه
اعتراض على القرار المذكور ان يرفع
الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال
مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني
لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة
وعدم ورود اشعار من المحكمة بقامته
الدعوى لديها خلال المدة المذكورة
ستنشر هذه الدائرة بالسجل وفقا
لقرار تثبيت عادية
رئيس لجنة تثبيت عادية
محكمة بداية السليمانية
الدعوى/ الحاج محمد الحاج احمد
كوك وشركاه
الدعوى عليه/ انور الحاج علي احمد
كوك

محكمة الحكم الصادر من هذه
المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٠ وبعد
الاضافة ٩٨٨/٨٧/ب والقاضي
بالزلة شيوخ القطعة المرقمة ٨٣/٣٨
ايلاخ بيلا لحد قديمة للمساحة عليه
وضعت القطعة الموصوفة اثناء
بالترزادة العلية لمدة ثلاثين يوما
اعتبارا من اليوم الثاني لنشر
في الجريدة فضل الراغبين بالقرار من
الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة
للمشتري مستحقين معهم التايبات
القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقررة
بالقيمة المقررة البالغة (١٥٠٠٠) (١٥٠٠٠)
دينان ان لم يكن شريكا حيث يعطى
الشريك منها بما يعادل حصته وعند
انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية
عشرة من ظهر يوم الثلاثاء ستجري
المزايدة والاحقة القطعية على الراغبين
الاخر واذا صلب يوم الاحقة عطلة
رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعتبر
يوما للمزايدة وان رسوم التسجيل
واجرة المداي على المشتري
قاضي بداية السليمانية الاول
الاصناف
تسلسل / القطعة المرقمة ٣٨/٣٨
ايلاخ
المساحة/ ٢٠ مترا ١١/١١/١١/١١/١١/١١
الاصناف/ عرسية خالية من البناء
لكنها اراضي زراعية غير مفرطة

فقدان دفتر خدمة
فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية
الصدر عن تجديد رايونو باسم
صير طه من عشر عليه تسليمه الى
جهة الاصدار

فقدان
فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية
الصدر عن تجديد رايونو باسم
صير طه من عشر عليه تسليمه الى
جهة الاصدار

فقدان
فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية
الصدر عن تجديد رايونو باسم
صير طه من عشر عليه تسليمه الى
جهة الاصدار



الاقتصاديون يتحدثون عن:

عوامل الانتصار و آفاق التنمية في مرحلة ما بعد الحرب

والحيوي منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠، لذلك
فلما لا يمكن ان تتناول في هذا الموضوع وتحت اية
ظروف

رابعا: متطلبات استخدام علاقات القطر
الخارجية لدعم الاقتصاد الوطني في المرحلة المقبلة
وتطوير قدراته الذاتية باتجاه تعزيز استقلاله
الاقتصادي بعد ترميز وترسيخ استقلاله السياسي
وبصيص تتقدم مع منظمات حزبية في بناء وطني يقوم
على المبادئ القومية والديمقراطية والاشتراكية

■ وسجل الدكتور فهد جلال ملاحظات اولية حول
متطلبات المستقبل القريب حسب القطاع التالية:
١- الاستمرار في الضغط على الاستهلاك وعدو
الساحر بزيادته - لاسيما بالنسبة للسلع غير
الضرورية

٢- الاستثمار الامثل للطاقت الانتاجية العاطلة،
خاصة فيما يتعلق بالسلع الانتاجية والاستهلاكية

٣- وضع خطة متوسطة المدى تهدف للاستفادة
القوى من الاستثمارات السليقة وعدم الدخول في
استثمارات جديدة

٤- مواصلة تشييد دور القطاع الخاص في كافة
القطاعات الصناعية والزراعية والخدمية

٥- التركيز على الاستفادة القصوى من الطاقات
الكبيرة لانتاج السمن ومنتجاته والموارد البشرية
العائلة المعقدة من الجبهة في عملية الاعمال

اولويات مهمة

■ ولحق الدكتور شلال الجبوري عددا من القضايا
التي تتبين باولويتها المهمة الآن وفي المستقبل، وذلك
وفقا لما يلي:

١ - انطلاقا من مقولة الرقيق القلند - ان النجوة
الاجتماعية العلم في نفرة حزبية وفي منح ثورة تموز
العظيمة - هو نية صيغة او سياسة او تدابير من
شاشنا ان نظفي ان ما يخلق شراء قسرا على
الاستغلال، والتحكم بالموارد الانتاجية - .. فان
الامر يتطلب في المرحلة الراهنة دراسة مستقبل
السعر التي تفرض على السلع والخدمات من قبل
القطاع الخاص، وذلك من الزاويتين التاليين:

أ - هل ان نظام الاسعار الحالي بدأ يأخذ طابع
الاراء على حساب المواطن

ب - هل من الضروري اعادة الجاهل المركزي
للاسعار

٢- ان مرحلة ما بعد الحرب تفرض اعياء جديدة
يجب التركيز عليها من باب الاولويات، وفي مقدمتها

في اطار موسمه القلبي .. ويهدف استخلاص
عوامل الانتصار العراقي على المحتلين .. نظمت
جمعية الاقتصاديين العراقيين حلقة نقاش حول
دور الاقتصاد الوطني في تحقيق النصر .. والافاق
التنمية في المرحلة المقبلة .. وذلك بمشاركة نخبة من
الخبراء والمختصين الاقتصاديين العاملين في بوابر
الدولة وجمعيات القطر، حيث جرت مناقشة مجموعة
من المحاور المتعلقة بقرارات الاقتصاد العراقي
ومستوى مساهمته في دعم توجهات السلام

■ اجرت، شؤون القصصية، حوارا مع عدد من
المشتريين في حلقة النقاش بشأن ابرز الموضوعات
المطروحة التي تتناول اطراف معقدة العالقة بين
الحرب والسلام والتنمية، وهو ما سنشره تباعا:

آفاق تنموية رحبة

■ يوضح الدكتور عليم رشيد جويش مسؤول
اللجنة الثقافية في جمعية الاقتصاديين العراقيين
طبيعة .. القضايا التي كانت ملحة اثناء حلقة
النقاش بقوله:

■ ان المرحلة المقبلة ستشهد تطورات واسعة في
الاقتصاد العراقي لصالح عملية التنمية بسبب ما
توفره الاجواء الملائمة والاشجاعات القلونية من
زيادة في النشاط الاقتصادي، لذلك فان حلقة النقاش
تناولت العديد من المحاور المهمة، وفي مقدمتها ما
يلي:

أولا: الآفاق المستقبلية للاقتصاد العراقي
واستراتيجية المرحلة المقبلة، التي تتمثل في مواصلة
تعزيز قدرات الدفاع الوطني وتحقيق معدلات نمو
اعلى في الناتج المحلي الاجمالي والنخل القومي، اضافة
الى توفير البيئة الملائمة لخواصه بشاء الانسان،
لاسيما توسيع الخدمات الصحية والتعليمية
ومجالات التنمية الاجتماعية، ولما ان الخطوات
اللاحقة لعملية التنمية القومية ستترسب بصفة لينة
اقتصاد قاصر على تحمل الهمم والاولويات الملغ بها
قضايا ولوميا وضمان ادائها بكل كفاءة واقتدار

ثانيا: تقويم قدرات الاقتصاد العراقي التي ظهرت
بشكل بارز في ظروف الحرب، حيث برزت البرمجة
السليمة للقطاعات الاقتصادية بما يخدم اعادة زخم
النقل من جهة وتوفير المستوى المعيشي اللائق
للمواطنين

ثالثا: استمرار تحت النظام الإيراني ضد
موضوع جعل نط العرب مزا ماليا صالحا
للملاحة، حيث اننا لم نشأ بالعدو بدا عملياته
الحرية الواسعة ضد القطر باغلاق هذا الممر المهم

موقف
تقويم الاداء
وتطوير عملية الرقابة والمتابعة

تقف الوحدات الاقتصادية، الانتاجية والخدمية، على مفترق انهاء
علم ١٩٨٨، وبداية العام الجديد ضمن مرحلة رقيقة للغاية يعيش فيها
العراق العظيم اجواء النصر والسلام والتطورات الانمائية المعجلة
وبقدر حلقة الوحدات الاقتصادية في بناء خطتها السنوية على اساس
صلابة وسليمة، فان مثل هذا التوجه يتطلب توفير مؤشرات الاداء التي
تشكل قاعدة البيانات المعتمدة في العملية التخطيطية الامر الذي يجسد
مستوى اهمية التقويمات الادائية، والضرورة القصوى لانجازها
بفاعلية وكفاءة عظيمين

وايذاء ينبغي التأكيد بان مقاييس وتطبيقات تقويم الاداء تعتبر من
اعقد العمليات الادارية نتيجة لتفاعلها مع العنصر الانساني في الوحدة
الاقتصادية الذي يمثل نسجيا معقدا ومتشعبا بشكل لا يمكن مقارنته مع
العناصر الاخرى فيها، ولهذا فان مثل هذه العملية ذات الطابع المتغير
تستلزم، بل وتفرض وجود جهاز للرقابة وجمع المعلومات بصورة تحقق
مستوى عاليا من الدقة والفعل

ورغم ان تقويم الاداء يشكل جزءا من الاجراءات الرقابية في الوحدات
الاقتصادية، فهو يمثل الجزء الأكثر فاعلية وحيوية وتأثيرا في مجال
الرقابة، ولهذا يتخذ ابعادا ديناميكية متطورة لا تقف عند حدود
معينة

وحسب تأكيد الدكتور احمد محمد موسى في كتابه المعنون «مؤشرات
تقويم الاداء في قطاع الاعمال - دراسة تحليلية»، بان نظام الاداء كان في
الفترة السليقة قد صمم من اجل السيطرة فقط، اي انه صمم من اجل
تكوين القاعدة التي يمكن من خلالها تنفيذ برامج الترقية والنقل ومعاقبة
العاملين ويمكن من خلالها ايضا زيادة الرواتب وغيرها، ولما ان بعض
المنظمات تستخدم نظم تقويم الاداء من اجل اغراض او اهداف تحديد
الاجور، وتحديد الرواتب بصورة خاصة، اما فيما يتعلق بترتيب هيكل
الاداء، فقد تطور عبر اربعة اسلوكية: ومن التبع الترتيبي، فان
المفردة المتوخاة من تطبيقات الرقابة هذه، انها قللت الادارة نحو البحث
عن اداء تكون اكثر الوسل انصافا وعدلا في تقويم الاداء، ولهذا عد
البحوثون الى تطوير وسائل الاداء التنموية لتكون اقرب الى الكمال

حتى يمكن الاطمئنان والوثوق بالاحكام التي تصدر على الاداء

وتضمن عملية التقويم ضمان الاستفادة القصوى من المعلومات
التي ينبغي ان توفرها اجهزة الرقابة والمتابعة في الوحدات الاقتصادية
لاستخدامها في اصدار الاحكام بصدد مستوى اداء الافراد، حيث
تتكسر في هذه العملية عناصر التكامل والشمول والاستمرارية، ويقتصر
الذي تكون فيه المعلومات المنقذة من خلال اداء المهمات الرقابية دقيقة
وصادقة، تأتي التقويمات بنفس المستوى من الدقة واليقظة، شرط ان
تكون المقاييس المستخدمة في التقويم منسجمة مع طبيعة عمل الوحدة
الاقتصادية وتكفي القوى العاملة فيها

ونظرا لارتباط الوثيق بين فاعلية الرقابة ومدى دقة وصحة البيانات
والمعلومات المستخلصة، فمن الضروري ان نشير الى اهمية الجدية
لتطوير اجهزة الرقابة والاتصال داخل الوحدة الاقتصادية او خارجها،
حتى يضمن الحصول على المعلومات المطلوبة لاختلاف اغراضها بلطفة
اللازمة، ان تعتمد نتائج تقويم الاداء مثلا في موضوعيتها وبقائها
وتفصيلها على مدى الدقة في جمع وتثبيت البيانات وطريقة جمعها الى حد
كبير

ومن هذا المنطلق يبدو واضحا بان تقويم الاداء التحليلي يصبح
مستحيلا دون تدفق المعلومات بصورة حيوية وفعالة، وان وفرة البيانات
والمعلومات حول اداء الافراد لا تقتصر الا في ظل أنظمة متطورة للاتصال
وتدفق المعلومات والرقابة والمتابعة، وبذلك فان اية تفتيرات ايجابية في
عمليات تقويم الاداء تسبقها وتحلقها تطورات متسلسلة في مجال
الاتصالات والنظمة تدفق المعلومات واجهزة الرقابة والمتابعة، وهنا
تغدو التطورات متتابعة وملاحقة ومقترنة ببعضها في مجالات تقويم
الاداء والرقابة بحيث يصبح تطور العملية الرقابية هدفا تسهم في بلورته
نظم تقويم اداء العاملين

والخيرا نسجل العوامل التي ينبغي مراعاتها من اجل توفير البيانات
اللازمة لترتيب مؤشرات تقويم الاداء وفقا لما يلي:

أولا: تحديد المؤشرات والمعلومات والتقارير الضرورية لتقويم
الاداء في شتى ميادين نشاط الوحدة الاقتصادية

ثانيا: صهر جميع انواع البيانات الأولية والاحصاءات اللازمة
لحساب المؤشرات وعمل التقارير المطلوبة لتقويم وتحديد مصورها

ثالثا: وضع اطر تحليلي واضح يكتسب بكل تحويل البيانات الأولية
المجمعة الى المؤشرات المطلوبة

رابعا: صياغة نظم فعال للاتصال بين مصدر البيانات المختلفة
واجهزة الرقابة والتقويم الداخلية والخارجية بحيث يتم الحصول على
المعلومات اللازمة كاملة وفي الوقت المحدد دون تأخير

شؤون اقتصادية

تقرير موجز
موازنة تقشفية
في الامارات

بعد تأخير دام عدة اشهر نشر مجلس الوزراء في دولة
الامارات العربية المتحدة خلال الشهر الماضي ارقام الموازنة
للسنة المالية ١٩٨٨/١٩٨٩ البالغة (١٤,٢٥) مليار درهم
اي نحو (٣,٨٨) مليارات دولار

وتزيد هذه الارقام قليلا عن مئيلتها للسنة المالية السابقة
الا انها مازالت تعكس سياسة التقشف التي تم اعتمادها منذ

ثاني مداخل القطر
واستنادا الى الزيادة الجديدة فان العائدات ارتفعت الى
(١٢,٤) مليار درهم مقابل (١١,٦) مليار درهم للسنة
المالية السابقة

وتم خفض العجز المتوقع جزئيا الى (١,٨٣) مليار درهم
بينما بلغ في السنة المالية السابقة (٢,٧٦) مليار درهم

قضايا الطاقة

مصر تقايس النفط بالغاز
لرفع صادراتها النفطية

تأمل مصر في التغلّب الطبيعي من اجل الإبقاء على
صادراتها النفطية ازاء بقاء انتاج النفط على حاله
وازداد الطلب المحلي والقطاع المركزي في
سياستها اتفاق غاز جديد بدأ العمل به العام
القاتل يوفر للشركات المنتجة الأجنبية حوافز
لإيجاد القطاع الطبيعي غير المرافق وتطويره وكذلك
الغاز المرافق

وتهدف الحكومة الى استهلاك المزيد من الغاز
داخليا الذي يوفر كميات من النفط موزعة
للتصدير كانت تستخدم في الداخل من اجل
تلبية الطلب المتزايد على الطاقة

وقد ازداد استهلاك النفط داخليا بمعدل
سنوي كانت نسبته ١١٪ منذ اواسط السبعينات
الى انه ارتفع من ١٢,٠٠٠ ب/ي في العام ١٩٧٥
الى زهاء ٥٠,٠٠٠ ب/ي حاليا وخلال الفترة
نفسها ففر استهلاك الغاز من لتي الى قرابة ٨٠٠
مليون قدم مكعب يوميا من المتوقع ان يتضاعف
خلال السنوات الخمس المقبلة وتتمتع مصر الآن
احتياطيات غاز تصل الى ١٢ ترليون قدم مكعب

اما انتاج النفط الخام فيتوقع ان يبقى في
مستوياته الحالية خلال السنوات الخمس المقبلة
فقد ابلغ عبد الهادي فنديل وزير النفط المصري
الى احدى الشركات المتخصصة قوله، انني ان
اضيف برميلا واحدا الى معدلات الانتاج الحالية
لانني يتعين علينا التعامل مع حقول اخذة في
النضوب عن طريق تطوير حقول جديدة لذلك فان
الاولوية القصوى تعطي لتطوير حقول من اجل
الاستخدام المحلي وبيع الانتاج النقطي الحالي ما
يرواح بين ٨٧,٠٠٠ ب/ي و ٩٠,٠٠٠ ب/ي من
المكشفات فيما تحصل الصادرات الى



تصريح

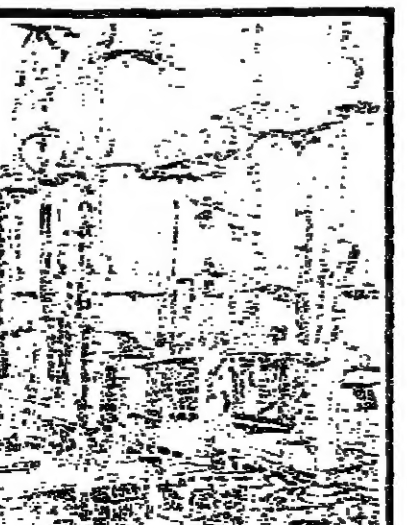
في اطار تدابير مكافحة التصحر

وقع العراق ومنظمة الاغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو)
على اتفاقية مشروع اعادة التهيئة البيئية للاراضي التي استنفدت
التعرية في منطقة المصب العام لكربلاء كخطة التصحر
بمحافظة ذي قار، والذي يموله برنامج التنمية للأمم المتحدة
بكلفة (٥٥٢) الف دولار - وتتفاد منظمة الفاو ضمن سقف زمني
مدته اربع سنوات

في تصريح له، شؤون القصصية، اوضح الدكتور فاروق
ابراهيم السويدي ممثل المنظمة في العراق، الذي وقع الاتفاقية
شايعة عن مديرها العام الدكتور اموار صوما، بان ظاهرة التصحر
تعد من الظواهر الجغرافية المهمة والمشكلات العالمية التي
اصبحت انجرا السليقة لا تقتصر على منطقة محدودة وانما
تشغل مساحة كبيرة في معظم قارات العالم

ويعاني الوطن العربي من مشكلة الاراضي الصحراوية اكثر
من غيره، وهذا يعود الى انه يضم حوالي (١٣) مليون كيلومتر
مربع من الصحاري، وبما يمثل حوالي ٢٨٪ من مساحة الاراضي
الصحراوية في العالم، و ٨٩٪ من مساحة الوطن العربي الذي
يعاني ايضا من زحف الصحراء وظواهر التصحر، وهذا ما نجده
في السودان، المغرب، الجزائر، ليبيا، والعراق، اضافة الى
انفار اخرى

واضاف ان ظاهرة التصحر ليست وليدة سبب واحد، وانما
هي ظاهرة يمكن وجودها ايضا وحدث اسبابها الطبيعية
والبيئية، والتي تتمثل في ارتفاع درجات الحرارة صيفا وقلّة
الأمطار وهضيل سطوحها وميزيتها، وارتفاع كميات التبخر
والجفاف والرياح، بينما تتضمن العوامل البشرية التي



المشروع الاقليمي للانتاج
والصحة الحيوانية

وافقت الجمهورية العربية اليمنية على استضافة
اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للمجلس التنفيذي
للمشروع الاقليمي للانتاج والصحة الحيوانية المقرر
عقدتها في صنعاء للفترة من ١١ - ١٣ شباط ١٩٨٩

وذلك لمناقشة برنامج عمل وموازنة المشروع للعام
القبل



... فما الذي يفعله الشاعر اليوم ؟
هل يعني ، الأزمة ، في وجودها ، ويعمل على الخروج منها ؟ أم أن أسئلة كهذه لاتواجهه - أو لايريد أن يواجه بها - وجوده المحاصر ، هذا ؟
لاشك أن هناك من شغفه مثل هذا الواقع ، ومن كان حريصا على أن يتعرف ، واقع الأزمة ، في الشعر اليوم ، فبمثل ، من جانب على الأقل ، على بث الوعي بها ، جاعلا من ، عمله الشعري ، مقترحا للخروج منها ..

فلماذا فعل محمود في هذا الديوان (إذا تعللنا معه كونه مقترحا شعريا يقدمه شاعر لايريد لنفسه ، ولا لعصره الشعري أن يخفق داخل هذه الأزمة ؟)
انني أجده في هذا الديوان (وقد كتبت عنه من قبل) يعمل على إعادة الاعتبار للواقع والإنسان معا .. ولم تكن علاقته بالواقع ، علاقة حياة .. بل هي في حجم القلعة مع الضد .. أما الإنسان فإنه يكرس للعلاقة القديمة ، والمستمرة معه ، والتي يبدو من خلالها وهو غير قابل للاختزال .. كما أعاد الاعتبار للغة الشعر - بأن رده هذه اللغة إلى الإنسان .. وجعل للنصيدة تنوعها ، وإيقاعها الحي ..

وهناك ، القضية ، وقد جعل قضيتيه بين قطبي صراع : (الأنا) (الجمعي) والآخر .. أو ، (الأنا) في شمولها هذا .. و (الواقع) الضد .. أو ، (أنا - الواقع) .. كما يطمح الشاعر ، و (الواقع) الضد .. لذلك جاءت قصيدته في هذا الديوان - أبرز منها في أي ديوان آخر سواء - قصيدة مصغر .. تنطلق من مصر .. وتنتهي بهذا ، المصغر .. وتنتهي بهذا ، المصغر .. وتنتهي بهذا ، المصغر .. وتنتهي بهذا ، المصغر ..

ومن خلال ذلك أجد أن محمود درويش (الذي اتخذ هنا نموذجاً معال) قد خلق حياة اللغة (تماما كما فعل السياب ، وحايي .. واندونيس في جانب كبير من شعره) .. فقلقة عنده ، كما عند هؤلاء الثلاثة .. قوة معنية ، للغة ، الفعل التاريخي ، إلى جانب ما تحتفظ به من ، قوة ذاتية ، تحتشد وتتكون لا من خلال ، واقعها البلاغي ، وحده ، بما يتكسب من جدة وتجديد - بل ومن خلال ، الحقيقة ، كطاقة زمنية ، شعرية كالأولاء الشعراء ، جميعا ، ان استرجعها من ، النسبي ، إلى ، الكلي ، .. فلماذا ، قوة الحياة ، داخلهم ، وفي رؤاهم خلقا لحياة اللغة .. بذلك تجد اللغة عذمتها تتخلل ، باستثناءات عند اندونيس - عن كل مقضى تجريدي .. ومن هنا ماخلفته - وما تزال تخلقه - عند مثليتها من ، تواصل ، يتحقق في هذه ، العلاقة الاستيعابية ، فهي لغة مشبعة بالأبعاد الحقيقية للشعر : التجربة ، والرؤيا فهي لغة تعكس مفهوم للحلم ، أو انها ، في كثير من الحالات ، تنسج هذا ، المفهوم ، ومن هنا سيرونها المستمرة ..

- إستعارات شرقية**
- عمار يوسف المظلي
 - سقف
 - حدث ذلك
 - كما في الحلم
 - كان السقف يبكي !
 - أصاح السبع إلى صوت الشبح المنقطع
 - في صمت الليل
 - وفي الظلمة المشوبة
 - بضياء خفي
 - راه بوضوح
 - تلكما العينان
 - عيناه
 - وذا فمة
 - وهاتان يداه
 - تمسكان بالجدار المقابل !
 - أصرت سقفا !!!
 - ورمتعا مرتعيا
 - أراد النهوض
 - غير أن
 - وقع الطير الخفيف
 - أعد الأثنين كليهما للنوم
 - الرجل والسقف !



الشعر والحداثة

من « البداوة » الى « التجديد » ..

■ ماجد السامرائي

التجربة فريدة تعرب عن ذاتها في المضمون والشكل معا ، فلا تتكلم أفكارا ومعاني في الذهن ، تحشد لها الصور الخارجية والألفاظ البيانية .. وفي ضوء هذا يمكن القول بأن موقفنا من ، الحداثة ، بمعناها هذا ، ملائزال ، موقف المتفعل أكثر مما هو موقف الفاعل ..

■ الأسئلة المستعارة :
هل شعرنا اليوم في أزمة ؟
بل هو في مأزق ..
فبعد أن كان هذا الشعر هو ، الفن الأول ، في الحياة الثقافية العربية ، وجدناه ينسحب بالمشحوب عديد من شعره من ، ساحة الإبداع ، التي كانت للشاعر حتى أواخر الستينات .. وظل ، شهود الشعر ، قلة قليلة ، لم تطف اليهم غير أسماء أقل ، معظمها لايجمل من الشعر ، في سياقاته الجديدة ، غير الصفة العامة ..

ومنذ أواخر الستينات ، أو مفتتح السبعينات - ونتيجة للاسساس بهذا المأزق - عمد شعراء غير قليلين إلى محاولة إعادة الاعتبار للشعر الشعري التقليدي ، سواء بالعودة إلى ، صرامته الشكلية ، أو باعتماده البناء المحكم إلى ، رؤية تقليدية .. فاشعروا الشعر على مديح آخر .. فاصبحنا نجد شعراء كانوا بالاسس مجددين ، أو مدافعين عن التجديد ، يتحولون بما يتكيفون إلى ما يخرج عن حدود ، التاليفات البلاغية ، في شيء ، بما يكرس التقليد ويثبت مفاهيمه التقليدية من جديد - وهم ، في الحقيقة ، لم يتجاوزوا ما هو أكثر من كونه ، تاليفات شكلية ، كل غاليتها مغتلب على ، مامو شعري .. ولكن ..

■ من البداوة الى الحداثة
فلذا كانت الحداثة تعني كونها ، ظاهرة كلية - أي انها تشمل كافة أبعاد الوجود الإنساني .. وناها ، نتاج عقلية حديثة تبلت نظرتها إلى الأشياء تبدلا جذريا وحقيقيا انعكس في تعبير جديد .. "أقول ، إذا كانت هذه هي ، الحداثة ، .. في الحس معانيها وأكثرها تأكيد لما نريد الذهاب إليه .. فهل صحيح ، أن العربي ، اني وجد واين وجد ، ملائزال في طيات وجوده (لا في نفسه) بدويا ، .. كما ذهب إلى ذلك مفكر مثل انطون مقدسي ، الذي يدعم نظريته هذه بما يشفعها به من نظرية إلى الواقع ، وإلى حقائق وجونا فيه ، ليجد ان ، الأسلوب لم يتبدل ، ونظم الحياة لم يتغير .. ولكن هذا الرأي نفسه يذهب ، من جانب آخر ، حين النظر إلى الشعر الحديث ، إلى أن هذا الشعر ، خطا خطوة إلى الامام في سبيل تحقيق ما عجزت عنه وسائل أخرى في حياتنا العربية ، ويعني بذلك الانتقال من البداوة إلى الحضارة ..

وفي ضوء هذا ، نتساءل عن ، الصورة ، التي يتخذها موقفنا اليوم من ، الحداثة .. الذي يثار في بعض ميولنا ، في صورة المتفعل ، الذي يجعل منها ، موقفا كيانيا من الحياة ؟
يتبنى التأكيد ، أولا ، على ، أن الحداثة في الشعر لاتعتبر مذهبيا كغيره من المذاهب ، بل هي حركة إبداع تعاشي الحياة في تغيرها الدائم ولاتكون وقفا على زمن دون آخر ، فهي ، بهذا المعنى ، تقترض برون شخصية جديدة ذات تجربة حديثة معاصرة ، وهذه

الخبرة الشعرية ، والتجربة ، والرؤيا ، أن ، مفهوم الحداثة ، الذي طرح على ، حركة التجديد ، من هذا المستوى أوقع هذه ، الحركة ، بما لها من إنجازات ، في التباين معقدة .. فقد اتسع المعنى - معنى المفهوم - في حين ضاقت ، الرؤيا الشعرية ، لعلمه ، وأصبح هناك ما يقرب من أن يكون ، تطبيقا للمفهوم ، على ، التجربة ، أو لنقل ، في أقل الحالات سوءا - مخلولة ، المطلقة ، بين ، المفهوم ، والفن .. أي بالبحث عن ، المفهوم منعكسا ، في العمل الفني .. وهذا غلب الحس النقدي - واهينا على شيء غير قليل من سذاجة الفهم والتلقي - على الشعر .. حيث أصبح هم البعض يتجه إلى محاولة كتابة ، قصيدة موصفة ، نقديا (في نطاق) مفهوم الحداثة ، كما تلقاه على نحو ميكانيكي ..

وإذا كان ، الشعر الجديد ، كاستجاء ، خلال الخمسينات والستينات ، قد غدى ، مفهوم التجديد ، بكنز من المعطيات التي وسعت من حدود هذا المفهوم ، وأغنته (وهو أمر يحتاج إلى وقفة تفصيلية) .. فإن ، مفهوم الحداثة ، بالإبداع التي طرح بها منذ السبعينات ، وبالإصلاح التزايدي على تأكيد ما لهذا المفهوم من خصلص متحققة في المنجز الشعري الغربي المعاصر .. كان هذا كله قد أربك الشاعر الجديد أمام نفسه أولا ، وأمام الواقع الشعري كما تملأه ، ثانيا ، فاصبح يسعى بـ ، شعره ، إلى محاولة ، إنتاج قيمة ، مستندة إلى مفهوم مجرد ، (بمعنى ، الاحتكام ، وليس الاستيعاب ..)
هذه الحال طرحت أسامنا ، من جديد ، مشكلة التقليد ، و (التقليد ، التي كانت حركة الشعر الجديد ، قد انتهت من مناقشتها منذ أكثر من عقدين من الزمن ، باعتبارها قضية لم تعد مطروحة في ما لهذه الحركة من إنجاز ..

فلذا كانت الحداثة تعني كونها ، ظاهرة كلية - أي انها تشمل كافة أبعاد الوجود الإنساني .. وناها ، نتاج عقلية حديثة تبلت نظرتها إلى الأشياء تبدلا جذريا وحقيقيا انعكس في تعبير جديد .. "أقول ، إذا كانت هذه هي ، الحداثة ، .. في الحس معانيها وأكثرها تأكيد لما نريد الذهاب إليه .. فهل صحيح ، أن العربي ، اني وجد واين وجد ، ملائزال في طيات وجوده (لا في نفسه) بدويا ، .. كما ذهب إلى ذلك مفكر مثل انطون مقدسي ، الذي يدعم نظريته هذه بما يشفعها به من نظرية إلى الواقع ، وإلى حقائق وجونا فيه ، ليجد ان ، الأسلوب لم يتبدل ، ونظم الحياة لم يتغير .. ولكن هذا الرأي نفسه يذهب ، من جانب آخر ، حين النظر إلى الشعر الحديث ، إلى أن هذا الشعر ، خطا خطوة إلى الامام في سبيل تحقيق ما عجزت عنه وسائل أخرى في حياتنا العربية ، ويعني بذلك الانتقال من البداوة إلى الحضارة ..

وفي ضوء هذا ، نتساءل عن ، الصورة ، التي يتخذها موقفنا اليوم من ، الحداثة .. الذي يثار في بعض ميولنا ، في صورة المتفعل ، الذي يجعل منها ، موقفا كيانيا من الحياة ؟
يتبنى التأكيد ، أولا ، على ، أن الحداثة في الشعر لاتعتبر مذهبيا كغيره من المذاهب ، بل هي حركة إبداع تعاشي الحياة في تغيرها الدائم ولاتكون وقفا على زمن دون آخر ، فهي ، بهذا المعنى ، تقترض برون شخصية جديدة ذات تجربة حديثة معاصرة ، وهذه

فلذا كان ، مفهوم التجديد ، قد تركن من خلال ، العمل الشعري ، ذاته - أي أن ، الفن ، هو الذي شكل الإطار العام لـ ، النظرية ، .. فتطورت من خلاله ، مفهوم الحداثة ، قد طرح على ، الحركة التجديدية ، من خارجها ، فاستلهمها ، واسر ، ضمن ، بعده المفهوم ، .. كل مكان لهذه ، الحركة ، من ، ثقافية ، في الاستيعاب والاداء ..
فاصبحت الحداثة ، التجريبية ، تحكم إلى ، المفهوم ، بعد ان كتلت - في حالة التجديد - منتجة لهذا المفهوم وغدت ، الرؤيا الشعرية ، ذاتها أسيرة هذا ، التشكيل المفهومي ..

فصبحت الحداثة ، بعدا أيديولوجيا ، بمعنى تكوين المفهوم ، والبحث فيه - في حين كان ، التجديد ، حركة معبرة عن نزوع ذاتي ، عززته شخصية جديدة ذات تجربة حديثة معاصرة ، وهذه

... والشعراء ؟
الشعراء اليوم يريدون الترض على - مفتاح المدينة .. ويسعون إلى ذلك من غير استماع إلى ، بركس ، الذي وجد ، بحسه وخبرته ، انه ، إذا اعطي يوما مفتاح المدينة ، فما لك إلا لانه خلف ، واضعف ، بحيث ما عا ، أصلا لأن يصنع أحد من أجله ..

ان الشاعر اليوم ، كما يظهر من سبقات تجربته الشعرية ، لم يعد ، يعرف كيف يميز اللحظات المهمة من غيرها ، ولا كيف يقاسمها ، وقد ضاع في خضم من الإحتمالات المتناقضة العدمية الجدوى - كما يقول ميشال بوبنور ..

لقد فتحت التجربة الشعرية الجديدة ، العصر الذهبي للشعر ، في عصرنا هذا .. ولكن ، الشاعر الوريث ، لهذه التجربة اضاع طريق الاستمرار بهذه التجربة ، وهو اليوم ، مهما بذل من محاولات جديدة ، كمن يحاول إعادة بناء فردوس ضائع ..

ونحن ، في هذا ، لاندنو إلى استعادة ، الحياة الماضية .. بل نقول ، كان يمكن التزوع بهذه الحياة إلى لحظات مذهلة أكبر ، فاشاعر اليوم ، وهو ليس وجه الحداثة ، ، مضاي في الخلط والمبالغة ، لايتعرف إلى عناصر هذه الحداثة في ذاته هو ، ليكون بمقدوره أن يتكلم ، لغة جديدة ، متغيرة ومغفلة ، وليست ، منتزعة ، انزعاجا ..

■ من التجديد .. إلى الحداثة
قبل السبعينات ، من القرن الحالي ، لم يكن النقد العربي ، وقد الشعر بخاصة ، قد طرح ، قضية الحداثة ، بما كان لها ، بعد ذلك ، من مفهوم سعى هذا النقد إلى تأكيد ، ومحاولة تكريسه في إطار الرؤيا الشعرية الجديدة : نقد سبق هذا ، المفهوم ، أو غلب عليه مفهوم آخر تركن في ، التجديد ، ، مفهوميا ومعنى .. فكان لمصطلح التجديد انه تحدد ، في الكليات التقنية المعاصرة ، في كونه ، خروجا على البنى الشكلية في القصيدة ، وتأكيدا للوحدة العضوية في القصيدة الجديدة ، والبناء الفني ، واللغة الجديدة ..

غير أن ، الحداثة ، التي تاملت تقنا الحديث مع مفهومها - من خلال شعراء التجديد انقسم ، اتخذت من المعنى - في هذا النقد - ملجأ مدلولها أوسع ، وأكبر قدرة على استيعاب مفهوم التجديد ، ذاته وبذاته ..

فلذا كان ، مفهوم التجديد ، قد تركن من خلال ، العمل الشعري ، ذاته - أي أن ، الفن ، هو الذي شكل الإطار العام لـ ، النظرية ، .. فتطورت من خلاله ، مفهوم الحداثة ، قد طرح على ، الحركة التجديدية ، من خارجها ، فاستلهمها ، واسر ، ضمن ، بعده المفهوم ، .. كل مكان لهذه ، الحركة ، من ، ثقافية ، في الاستيعاب والاداء ..
فاصبحت الحداثة ، التجريبية ، تحكم إلى ، المفهوم ، بعد ان كتلت - في حالة التجديد - منتجة لهذا المفهوم وغدت ، الرؤيا الشعرية ، ذاتها أسيرة هذا ، التشكيل المفهومي ..

فصبحت الحداثة ، بعدا أيديولوجيا ، بمعنى تكوين المفهوم ، والبحث فيه - في حين كان ، التجديد ، حركة معبرة عن نزوع ذاتي ، عززته شخصية جديدة ذات تجربة حديثة معاصرة ، وهذه

تقليدية من بؤيس ، لقد قرر كير أن يشرك المتلقي مباشرة في عملية تكوين اللوحة الدرامية ، أن العين لتجد نفسها مشدودة إلى متابعه تلك التفاصيل الدقيقة التي تغني بها تكوينه ولعل كل ساحة صغيرة على سطح لوحاته العملاقة تنطق ونعبر عما يعتمل في دواخل الفنان وبخاصة عن تاريخ الغنى الذي اسندته لفترة التائرة البغيضة ..

فن خلال استعارات مثل الموت والتوحيد ، الانتشار ، الانماج ، يرسم كير رؤاه مشحونة بالمتغير مخضبة بالأمل ، لا بد لكل من سطى بمشاهدة أعماله أن يكون قد سمع تلك الصرخة التوبيخية المدوية التي تطلق بصمت رهيب لتخني وتشجب ، انها أعمال بارعة فنيا وجادة أخلاقيا وجميعها تنسج بوجهها عن السخرية العميقة وعن الحاس من التعبير جماليا عن أي شيء ، استنهما الثائرة ، في الحقيقة أن هذا الأسلوب لا مد الجسور بين ماضي المنيا وحاضر تلك الجسور التي عبر عليها الجبل الجديد من الفنانين الأتال وعلى رأسهم كير ولكن أعمال الأخير هي أكثر

تقليديا لدى الرسام بين مضاميد الطبيعة لوحات كير ضخمة في حجمها وغامرة في مساحاتها الشاسعة والحق انه بين القلة من الفنانين الذين يبدون براعة استثنائية في استيعاب ابعاد الصور ولايرسمون الأشياء بحجم كبير ليجرد أن تبدو مهمة ، في زينتيتها



بأعمال هذا الرسام قد تحلق على يد جيس سايبر الذي تولى أمانة مؤسسة شيكاغو للفنون على مدى ربع قرن ومارك روزنثال أمين متحف فيلادلفيا وواضع دليل المعرض ، ولعل ساعة واحدة تقضى في هذا المعرض (الذي ينتقل خلال عام ١٩٨٨ إلى كل من فيلادلفيا ، لوس انجلوس ونيويورك سيتي) هي تجربة مفيدة أشبه بالخوض في حقول الطين المحروثة التي تشكل الموضوع الأكثر

والمتنوعات المشهية . وفي العموم يتحقق له ذلك من غير تلك النرجسية المذبذبة بجنون العظمة التي تجعل من نتاجات فنانين آخرين يقارنون به أعمالا اعتيادية أن كير مقلد إلى حد التشبع بالحس الزاجيدي وبالأمل المخلص الذين تنكر لهما فن بداية القرن الحالي ومكانته الزاوية تزداد ترسيخا مع الزمن . لكن ليست أعماله كلها ذات أهمية متساوية . ومعرض شيكاغو الحالي الذي يحتفل

بكيثا أن نقاط الضعف لدى كير موجودة : افتقار تخطيطاته للاستيعابية والوضوح ورتبة ألوانه . رغم ذلك فإن الصور الأولى يعزّز الجدية العنيدة وأسلوبه وأما الشئاني فيقضي هذا الأسلوب كثافة قلقة كتيبة ما يهمن كير هو واحد بين ثروة من الرسامين الأحياء الذين أبدوا براعة لاتخطئ على مستوى البصيرة والتعبر .

طموحات كير الفنية تتجذر في الأسطورة والتاريخ ونظم مساحة شاسعة من الإشارات الثقافية

بكيثا أن نقاط الضعف لدى كير موجودة : افتقار تخطيطاته للاستيعابية والوضوح ورتبة ألوانه . رغم ذلك فإن الصور الأولى يعزّز الجدية العنيدة وأسلوبه وأما الشئاني فيقضي هذا الأسلوب كثافة قلقة كتيبة ما يهمن كير هو واحد بين ثروة من الرسامين الأحياء الذين أبدوا براعة لاتخطئ على مستوى البصيرة والتعبر .

طموحات كير الفنية تتجذر في الأسطورة والتاريخ ونظم مساحة شاسعة من الإشارات الثقافية

بكيثا أن نقاط الضعف لدى كير موجودة : افتقار تخطيطاته للاستيعابية والوضوح ورتبة ألوانه . رغم ذلك فإن الصور الأولى يعزّز الجدية العنيدة وأسلوبه وأما الشئاني فيقضي هذا الأسلوب كثافة قلقة كتيبة ما يهمن كير هو واحد بين ثروة من الرسامين الأحياء الذين أبدوا براعة لاتخطئ على مستوى البصيرة والتعبر .

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

.....

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية اعلان المناقصة المرقمة هـ / ١٣ - ٧

« مناقصة مجموعة انشاء الابنية المساعدة لمحطة كهرباء الانبار الحرارية . .
تدعو هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية المقاولين المصنفين
منهم لغاية الثالث من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق
الشروط التالية :

اولا : على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في
مقر الهيئة في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . الطابق الثاني للحصول على
وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ٢٠٠٠٠٠ دينار (الف دينار فقط) نقدا
غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل
الشركات .
٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .
ثانيا : تعنون العطاءات باسم هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار
الحرارية - لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمقر الهيئة داخل
غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات
التالية :

١ - خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (٢٪) دينار عن التامينات
الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور وتكمل الى التامينات
النظامية عند الاحالة .
٢ - شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين .
٣ - قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ
لها .
٤ - قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي
تستخدم في العمل .
٥ - وصل شراء وثائق المناقصة .
٦ - على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :

أ - تكون مدة التنفيذ : بموجب منهج العمل ملحق (VI) - مجلد رقم (١) في
وثائق المناقصة .
ب - الغرامة التأخيرية : كما في وثائق المناقصة .
ج - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم
١٩٨٩/١/٣٠ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل . واذا صادف يوم غلق
المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة
المذكورة .

د - تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .
هـ - تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولى لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .
٧ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء آخر .

رئيس الهيئة
٤٩١٥

محافظة الانبار لجنة البيع والايجار الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن تمديد مزايده بيع داري الادارة
المحلية في قضاء القائم والمبينة اوصافهما ادناه بالمزايده العلنية وعلى الراغبين بالشراء
من لهم حق التملك مراجعة (قائممقامية قضاء القائم) خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من
اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة لايدها رغبتهم بالشراء على اساس ان يودع كل منهم
تأمينات لا تقل عن (٢٠٪) من القيمة المقدرة ولكل عقار وستجري المزايده في الساعة
الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايده في قائممقامية قضاء القائم ويتحمل من
ترسو عليه المزايده ، اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رقم الدار	المقاطعة الشاغل	المساحة	المشتملات
١- ١٥٤٦/٣ القائمة	بشير جاسم صفاري	١٧٠٠٠١٩م	غرفتا نوم وهول ومطبخ ومرافق صحية وبيتونة
٢- ٣٢٢٧ القائمة	حزام عاصي شعبان	١٥٠٠م	طارمة وهول وثلاث غرف ومطبخ وجمام ومرافق

محل	المساحة	المشتملات
١- ١٧٠٠٠١٩م	١٧٠٠٠١٩م	غرفتا نوم وهول ومطبخ ومرافق صحية وبيتونة
٢- ٣٢٢٧م	٣٢٢٧م	طارمة وهول وثلاث غرف ومطبخ وجمام ومرافق

محل

اعلان شركة العطيفية لانتاج الاعلاف المحدودة

تعلن عن بشري سارة لمربي دجاج قروح اللحم والبدء في
طرح منتوجها الجديد من علف النمو لدجاج قروح اللحم
المحبب والاقراص (بلت) والذي ينتج لأول مرة في القطر .

ويمتاز المنتج الجديد بالمردود الاقتصادي الذي يعود على
المربين بالارباح الكبيرة وذلك لقله الهدر والضائعات في
العلق المستخدم اضافة الى تجانس العليقة في اتونعية بما

يضمن حصول الطير كافة العناصر الغذائية ويساعد في رفع
معامل التحويل الغذائي وسرعة في النمو وبمدة اقل من المدة
اللازمة للوصول الى وزن التسويق عند استعمال العلف

المجروش كما تقوم الشركة بانتاج انواع مختلفة من
الاعلاف وبشكل اقراص للانواع الاخرى من الحيوانات
(الاسماك . مجترات) وبحجوم مختلفة وحسب كل مرحلة
من مراحل نمو الحيوان .

مدير المعمل

محكمة بداءة اربيل القانونية الاعلان

المدعي عليه/ حمد رحمان قادر
اقام علي المدعي السيد مدير عام شركة التامين الوطنية
اضافة لوظيفته الدعوى البدائية ، المرقمة ١٩٨٨/٣٣٤
يطالبك بدفع ٢٠٠٠ دينار بالتضامن مع المدعي عليه عارف
جميل امين عن الدعوى المدفوع من قبله الى المصاحب فانتج
صاير حسين نتيجة حادث الدراجة النارية المرقمة
١٧٠١/١٧٠١ اربيل من نوع ام زد بما انك مالك للدراجة المذكورة
ولدى ارسال الدعوى لك وردت غير مبلغة ولجهولية محل
اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين لحضورك
امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/٧ او ارسال وكيل
عك ستجري المرافعة بحكم غيابا وعلنا .
القاضي
٤٩٣٢

وزارة التجارة

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت اليها شركة بغداد لانتاج حلقة المبردات المحدودة
قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٨/٩/٢٥ المتضمن تعديل
عقدها كالآتي :-
١ - زيادة رأسمال الشركة من (٧٥٠٠٠) خمسة
وسبعين الف دينار الى (٢٢٥٠٠٠) مائتين وخمسة
وعشرين الف دينار وذلك باصدار (١٥٠٠٠) مائة
وخمسين الف سهم .
٢ - يصبح نص المادة الخامسة من عقد تاسيس الشركة
كالآتي :-
المادة الخامسة :

رأسمال الشركة (٢٢٥٠٠٠) مائتان وخمسة
وعشرون الف دينار مقسم الى (٢٢٥٠٠٠) مائتين وعشرين
الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على
ان ينشر طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم
٣٦ لسنة ١٩٨٢ .
كتب ببغداد في اليوم الثالث من شهر جمادى الاولى لسنة
١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثاني عشر من شهر كانون
الاول لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

اعلان

تعلن شركة بابل للانتاج الحيواني / مساهمة خاصة عن
اجراء مزايده علنية لبيع (٤٢٠٠٠) اثنان واربعين الفا من
الدجاج البيضاء المنتهي (ذكور واثان) في مقر الشركة
(شارع السعدون عمارة نزار القرشي) في الساعة
(١٢ -) الثانية عشرة ظهروا يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١/١٠ .
على الراغبين الاشتراك في المزايده الحضور في الزمان
والمكان المحددين مستصحبين معهم تامينات قدرها
(٢٠٪) .

وستحمل من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان
والداللية وان يقوم بنقل الدجاج من مواقعه خلال فترة لا
تزيد على عشرة ايام من تاريخ الاحالة وان البيع يعتبر
قطعي .

المدير المفوض

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والحسور شعبة المناقصات

اعلان

١ - مناقصة - احتياجات الهيئة لاصباغ تخطيط الطرق
٢ - رقم ٧٥ -
اولا : تعلن هذه الهيئة عن حاجتها الى (٥٠٠٠٠٠) لتر
صبغ ابيض لتخطيط الطرق ويكون التجهيز على اربع
وجبات متساوية تسلم في التواريخ ١٩٨٩/١٠/٣ و ١٩٨٩/١٠/٤
١٩٨٩/١٠/٥ قبل الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة
مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على
المواصفات ووثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة
(١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد .

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق
والحسور - لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية
اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم
واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات
التالية :

١ - خطاب ضمان او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين
بمبلغ (٣٧٥٠٠) دينار عن التامينات الاولى
٢ - قائمة بالاعمال المماثلة والجهات التي يتم تجهيزها
بالصبغ حاليا
٣ - وصل شراء وثائق المناقصة
وعلى مقدم العطاء ملاحظة مايلي :-
١ - تكون مدة التجهيز (٤ -) اشهر .
٢ - الغرامة التأخيرية (٣٠٠) دينار لليوم الواحد لكل
وجبة .

٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من
ظهر يوم ١٩٨٨/١٢/٢٥ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور
يهمل . واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون
موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة
المذكورة .

٤ - تعتبر العطاءات نافذة المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا
من يوم غلق المناقصة .
٥ - تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولى لحين انتهاء مدة نفاذ
العطاء .
٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء
آخر .

المدير العام وكالة
٤٨٠٦

اعلان

في غمرة انتصار العراق العظيم بقيادة الرئيس
المختصر صدام حسين حفظه الله يتزامن يوم الفن
ليزهر في ربوع الانتصارات ويسر نقابة الفنانين
دعوة كافة الفنانين التشكيليين في القطر المشاركة
بالمعرض التشكيلي المعاصر .

وفق الشروط التالية :-

١ . يحق للفنان المشاركة باكثر من عمل فني تم تنفيذه
قديما او حديثا .

٢ . تخضع الاعمال الفنية كافة للتحكيم من قبل لجنة
فنية متخصصة

٣ . تمنح شهادة تقدير للفنان المشارك

٤ . الاعمال الفنية المتميزة سيتم اختيارها من قبل
اللجنة التحكيمية المتخصصة لغرض اقتنائها

وشراؤها وعرضها ضمن النشاط الفني الدولي لنقابة
الفنانين .. وطبع العمل الفني المتميز في دليل ملون

٥ . تقدم الاعمال الفنية لمركز صدام للفنون شارع
حيفا/ بغداد في موعد اقصاه ١٩٨٨/١٢/٢٥ .

نقابة الفنانين العراقيين
٤٩٢٧

اعلان

لغرض قسح المجال للراغبين تعلن شركة مدينة الالعب
المساهمة عن تمديد مدة تقديم العطاءات لتاجير موقع
السيديوي وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من
محاسب الشركة لقاء بدل قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد
الى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم
١٩٨٨/١٢/٢٦ .

فقدان هوية	فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الصحة العالي/ الكرخ باسم . باسم وجر بنية، فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .	فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الصحة العالي/ الكرخ باسم . باسم وجر بنية، فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة السليمانية
اعلان
المدعون/ الحاج محمد احمد كوك
وشركاؤه
المدعي عليه/ انور الحاج علي احمد
كوك
عطفا على الحكم الصادر من هذه
المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٠ وبمقتضى
الاضطربة ٩٨٨/٧/٢٠ والقاضي ببالغة
شيوخ القطعة المرقمة ١٢/٣٩ م ابلغ
بيعا لعدم قابليته للنسبة فعليه وضع
العقار المذكور والموصوف ادناه في
المزايده العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا
من اليوم التالي من تاريخ نشره في
الجريدة فعل الراغبين بالشراء من
الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة
للضمان مستصحبين معهم التامينات
القانونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالمائة من
القيمة المقدرة البالغة (٢٥٠٠٠٠)
دينار ان لم يكن شريكا حيث يعفى
الشريك منها بما يعادل حصته وعند
انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية
عشرة من ظهر يوم الثلاثاء ستجري
المزايده والاحالة القطعية على الراغب
الاخر واذا صادف يوم المزايده عطلة
رسمية فلن اليوم الذي يلي العطلة يعتبر
يوما للمزايده وان رسوم التسجيل
واجرة النادي على المشتري .
الوصاف
التسلسل/ القطعة المرقمة ١٢/٣٩ م
ا ب ابلغ
المساحة ١٠٠٠ اسم ١٠٠٠٠ اولكا
٢ دونم
الوصاف عرصة خالية من البناء
وغير مفرزة وغير مستخرجة منها
الشوارع ولا توجد فيها خدمات
البلدية
اعلان
محكمة بداءة السليمانية
المدعون/ الحاج محمد احمد كوك
وشركاؤه
المدعي عليه/ انور الحاج علي احمد
كوك
عطفا على الحكم الصادر من هذه
المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٠ وبمقتضى
الاضطربة ٩٨٨/٧/٢٠ والقاضي ببالغة
شيوخ القطعة المرقمة ١٢/٣٩ م ابلغ
بيعا لعدم قابليته للنسبة فعليه وضع
العقار المذكور والموصوف ادناه في
المزايده العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا
من اليوم التالي من تاريخ نشره في
الجريدة فعل الراغبين بالشراء من
الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة
للضمان مستصحبين معهم التامينات
القانونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالمائة من
القيمة المقدرة البالغة (٢٥٠٠٠٠)
دينار ان لم يكن شريكا حيث يعفى
الشريك منها بما يعادل حصته وعند
انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية
عشرة من ظهر يوم الثلاثاء ستجري
المزايده والاحالة القطعية على الراغب
الاخر واذا صادف يوم المزايده عطلة
رسمية فلن اليوم الذي يلي العطلة يعتبر
يوما للمزايده وان رسوم التسجيل
واجرة النادي على المشتري .
الوصاف
التسلسل/ القطعة المرقمة ١٢/٣٩ م
ا ب ابلغ
المساحة ١٠٠٠ اسم ١٠٠٠٠ اولكا
٢ دونم
الوصاف عرصة خالية من البناء
وغير مفرزة وغير مستخرجة منها
الشوارع ولا توجد فيها خدمات
البلدية

دوري أندية بغداد بكرة السلة

فوز أندية الرشيد والكرخ والجيش والطلبة



فاز نادي الرشيد على نادي الشباب برصيد (٨٩-١٠٠) نقطة في المباراة التي جرت بينهما أمس بقاعة صدام للألعاب الرياضية ضمن الدور الثالث من دوري أندية بغداد بكرة السلة.

وأنهى الشوط الأول من المباراة التي حكمها السيدان مؤيد سلمي وجواد رزوقي لصالح الرشيد أيضا برصيد (٤٩-٥٤) نقطة.

فوز الكرخ على الصليح

وفاز نادي الكرخ على نادي الصليح برصيد (٤٦-١٠٩) نقطة في المباراة التي جرت في قاعة نادي الصليح في إطار الدور نفسه.

فوز الجيش على الأفعية

وكان نادي الجيش قد فاز على نادي الإغصمية برصيد (٧٧-٩٧) نقطة في المباراة التي جرت بينهما أمس الأول في قاعة نادي الصليح حكمها السيدان فريد حميد وعبدالله عباس.

اليوم .. لقاء تجريبي بين العسكري والوطني

تجري في الساعة الثانية والنصف من عصر اليوم بطبعت الشعب مباراة ودية بكرة القدم بين منتخبتي القطر الوطني والعسكري في تعلق استعدادات الأول لتصفية كأس العالم والشانتي لبطولة العالم العسكرية.

غدا .. الاجتماع الموسع لاتحاد الكرة

حدد الاتحاد العراقي لكرة القدم الساعة الخامسة من عصر غد موعداً لاجتماعه مع ممثلين من فروع الاتحادات بدلا من الموعد المقرر سابقا وهو بعد غد.

اجتماع الامناء العامين للاتحادات الرياضية العربية على أهمية ورقة العمل التي قدمتها الرابطة العربية للصحافة الرياضية

ضرورة العمل التضامني من أجل ترسيخ اسس مفاهيم المحبة والاخوة والتعاون بين الرياضيين العرب

الدعوة الى تخصيص جوائز سنوية لاحسن فريق عربي وابرز ثلاثة رياضيين يتحلون بالروح الرياضية والالتزام الاخلاقي

وتعميق وعي الاداريين بالمعاني القومية الاخوية وتكثيف مهارات القدرات الرياضية العربية وتنظيم الدورات التدريبية وتعزيز التعاون بين الاتحادات الرياضية العربية المتخصصة والرابطة العربية للصحافة الرياضية لاعادة برامج سنوية لتنظيم ندوات تتعلق بقضايا الاجواء السلمية في المنافسات العربية.

جائزة سنوية لاحسن فريق عربي يتحل بالروح الرياضية

ودعت الورقة ايضا الى وضع جائزة سنوية لاحسن فريق عربي يتحل بالروح الرياضية في بطولات ذلك العام وجائزة اخرى لاحسن ثلاثة رياضيين عرب كانوا مثالا للالتزام الاخلاقي والتصرف الرياضي السليم.

اشاعة مفاهيم المحبة والاخوة

وخلصت الورقة الى ان اشاعة مفاهيم المحبة والاخوة بين الرياضيين العرب يبدأ من اتحاداتنا العربية لانها المسؤولة عن الحقل الميداني بالتعاون والتنسيق مع مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والامانة العامة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحادات الرياضية في الاقطار العربية والروابط الصحفية والاعلامية باعتبارها جهة التوصل والتأثير المباشر للاعبين والجمهور على حد سواء.

ولست ممارسة عضلية تستدعي اثارة الاعجاب وانما اخضاع الممارسة العضلية والابداع فيها لخدمة هدف قومي يكبر التماسك لصالح تعميق الاخوة والحد من الشقاق ويشد جمهور الرياضة للهدف للأول والآخر في الساحة بغض النظر عن انتمائه القطري مشيرة في هذا الجانب الى بطولتي الخليج العربي وكأس العرب الآخريتين والذين عرستا رغم حساسية اغلب مبارياتهما مبداءا مهما يغيد بان الحماسة لا يمكن ان تغلب المحبة وان المتنافسين هما احداث جنوة التباري بينهم ظلال اخوة اباء امة واحدة.

وسرت الورقة ايضا على جملة من الاحداث الخارجية التي تشهد اجواء مشحونة بالحساسية والوقوفي الى درجة ضاعت فيها على المفاصل الاخلاقية الامر الذي جعلها تفقد كل نظام المتعة ليحل محلها الجنون.

وحددت الورقة بعض الاسباب التي تقف وراء حالة التنافس التي تعاني منها بعض الملاعب كاستغلال المسؤولين لفرقهم في تحقيق النتائج واستخدام الاعلام استخداما تعريضيما اضافة الى دور المربين الاجانب التعريضي على اعتبار الفوز غايةهم الاولى والاخيرة.

وكذلك دور المحسنيين وخصوصا الاسيويين وضعف ادارتهم للمباريات مما يتسبب في اثارة الحساسيات ويبدع الجمهور للفلان.

مسؤولية الحفاظ على نقاء المنافسات الرياضية العربية

وذهبت الورقة الى ان مسؤولية الحفاظ على نقاء المنافسات الرياضية العربية انما هي مسؤولية مشتركة تقوم على جملة اسس من بينها تركيز القيادات الرياضية في مستواها القومي والقطري على الجانب التربوي في توجيه الشباب وابتعادها عن استغلال التنافس ونهوض الاتحادات الرياضية العربية والقطرية بمهماتها بعيدا عن الحساسيات والعنصرية المخرجة بتطوير كفاءات الكوادر التحكيمية.

وتنقلت ورقة العمل في مضمونها اهداف التي تلتزم وراء تنظيم البطولات العربية والمفاهيم التي يفترض ان تؤطرها من خلال تعميق اواصر الاخوة والتعاون والتعارف بين الشباب العربي وتطوير العلاقات العربية في مختلف الاعمال التي اجرت خلق قاعدة واسعة من الوعي القومي بتجارب الانتقاء المختلفة.

ووقعت ورقة العمل عند التوجهات التي تتلقى عندما القادرات الرياضية العربية والتي من شأنها ان تسهم في غرس الروح القومية في صفوفهم من شأنه ان يرسى خطا انجليبا ومتعاقلا من العلاقات الاخوية وتكون بالذات الاساس لثقتين لتعميق وعيهم بقضايا شعبهم وامتهم.

تعميق الاخوة والمحبة

واكدت الورقة على ان الرياضة العربية في المفهوم

اجتمع الامناء العامون للاتحادات الرياضية العربية على أهمية ورقة العمل التي طرحها السيد ضياء عبدالرزاق حسن رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية خلال اجتماعهم العاشر الذي عقد في الدار البيضاء بلقرب مؤخر.

وكان السيد ضياء عبدالرزاق حسن الذي علم الى بغداد الاسبوع الماضي بعد ان شارك ايضا في اجتماعات الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية قد اعد ورقة العمل التي تلت بها خلال اجتماع الجمعية التأسيسية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي عقد ببغداد في تشرين الثاني من العام الماضي والتي تناولت موضوع اشاعة روح المحبة والاخوة بين الرياضيين العرب خلال البطولات العربية والوطنية والقلبية وسبب من أهمية ورقة العمل هذه واستفادتها من طروحات تتصل بضرورة العمل التضامني من أجل ترسيخ اسس مفاهيم المحبة والاخوة والتعاون بين الرياضيين العرب لقد تبني المجتمعون الاتفاق الواردة فيها والتي اقترنت بتأييد رئيس واعضاء اللجنة الفنية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

اهداف تنظيم البطولات العربية

وتناولت ورقة العمل في مضمونها اهداف التي تلتزم وراء تنظيم البطولات العربية والمفاهيم التي يفترض ان تؤطرها من خلال تعميق اواصر الاخوة والتعاون والتعارف بين الشباب العربي وتطوير العلاقات العربية في مختلف الاعمال التي اجرت خلق قاعدة واسعة من الوعي القومي بتجارب الانتقاء المختلفة.

ووقعت ورقة العمل عند التوجهات التي تتلقى عندما القادرات الرياضية العربية والتي من شأنها ان تسهم في غرس الروح القومية في صفوفهم من شأنه ان يرسى خطا انجليبا ومتعاقلا من العلاقات الاخوية وتكون بالذات الاساس لثقتين لتعميق وعيهم بقضايا شعبهم وامتهم.

تعميق الاخوة والمحبة

واكدت الورقة على ان الرياضة العربية في المفهوم

اجتماع لجنة المحررين الرياضيين

تعد لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقيين اجتماعا مهما تدارس فيه المهام التي ينهض بها الصحفيون الرياضيون في مرحلة العمل الانبثالي.

الاجتماع الذي سيعقد في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس المقبل في مقر النقابة سيناقش أبرز أحداث العام الرياضية على المستوى المحلي والعربي والدولي.

فوز كبير لارسلان

ونجح الارسلان في الحفاظ على مركزه الثاني (٣١) نقطة بعوزه الكبير على مانشستر يونايتد بهدفين مقابل هدف واحد واحتل ميلوول المركز الثالث (٢٧) نقطة بعد ان هزم شيلد ونترين بهدف واحد مقابل هدفين اما داربي فقد هزم كوفترين بهدفين مقابل هدفين ليلاسي ليغريوول برصيد وبتقدم عليه بفارق الاهداف.

فوز كبير لارسلان

ونجح الارسلان في الحفاظ على مركزه الثاني (٣١) نقطة بعوزه الكبير على مانشستر يونايتد بهدفين مقابل هدف واحد واحتل ميلوول المركز الثالث (٢٧) نقطة بعد ان هزم شيلد ونترين بهدف واحد مقابل هدفين اما داربي فقد هزم كوفترين بهدفين مقابل هدفين ليلاسي ليغريوول برصيد وبتقدم عليه بفارق الاهداف.

فوز كبير لارسلان

ونجح الارسلان في الحفاظ على مركزه الثاني (٣١) نقطة بعوزه الكبير على مانشستر يونايتد بهدفين مقابل هدف واحد واحتل ميلوول المركز الثالث (٢٧) نقطة بعد ان هزم شيلد ونترين بهدف واحد مقابل هدفين اما داربي فقد هزم كوفترين بهدفين مقابل هدفين ليلاسي ليغريوول برصيد وبتقدم عليه بفارق الاهداف.

دعوة العراق لبطولة تركيا الدولية بالدراجات

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للدراجات دعوة من نظيره التركي للمشاركة في بطولة تركيا الدولية بالدراجات التي تقام خلال شهر نيسان المقبل.

اعلن ذلك السيد حميد الدغاني امين سر الاتحاد وقال ان الدعوة رفعت الى اللجنة الاولمبية العراقية لاستحصل موافقتها على المشاركة في هذه البطولة.

واضاف انه في حالة الموافقة فستتم افتتاح الاندية المتقدمة في الدوري لتسمية احداها لتمثيل القطر في البطولة.

اجتماع لجنة المحررين الرياضيين

تعد لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقيين اجتماعا مهما تدارس فيه المهام التي ينهض بها الصحفيون الرياضيون في مرحلة العمل الانبثالي.

الاجتماع الذي سيعقد في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس المقبل في مقر النقابة سيناقش أبرز أحداث العام الرياضية على المستوى المحلي والعربي والدولي.



نوروج يفوز على ليفربول ويحتفظ بالصدارة

وفاز نوروج بكرة القدم على ليفربول بهدفين مقابل هدف واحد واحتلت نوروج المركز الاول في الدوري.

ونجح نوروج في الحفاظ على مركزه الثاني (٣١) نقطة بعوزه الكبير على مانشستر يونايتد بهدفين مقابل هدف واحد واحتل ميلوول المركز الثالث (٢٧) نقطة بعد ان هزم شيلد ونترين بهدف واحد مقابل هدفين اما داربي فقد هزم كوفترين بهدفين مقابل هدفين ليلاسي ليغريوول برصيد وبتقدم عليه بفارق الاهداف.

فوز كبير لارسلان

ونجح الارسلان في الحفاظ على مركزه الثاني (٣١) نقطة بعوزه الكبير على مانشستر يونايتد بهدفين مقابل هدف واحد واحتل ميلوول المركز الثالث (٢٧) نقطة بعد ان هزم شيلد ونترين بهدف واحد مقابل هدفين اما داربي فقد هزم كوفترين بهدفين مقابل هدفين ليلاسي ليغريوول برصيد وبتقدم عليه بفارق الاهداف.

فوز كبير لارسلان

ونجح الارسلان في الحفاظ على مركزه الثاني (٣١) نقطة بعوزه الكبير على مانشستر يونايتد بهدفين مقابل هدف واحد واحتل ميلوول المركز الثالث (٢٧) نقطة بعد ان هزم شيلد ونترين بهدف واحد مقابل هدفين اما داربي فقد هزم كوفترين بهدفين مقابل هدفين ليلاسي ليغريوول برصيد وبتقدم عليه بفارق الاهداف.

فوز كبير لارسلان

ونجح الارسلان في الحفاظ على مركزه الثاني (٣١) نقطة بعوزه الكبير على مانشستر يونايتد بهدفين مقابل هدف واحد واحتل ميلوول المركز الثالث (٢٧) نقطة بعد ان هزم شيلد ونترين بهدف واحد مقابل هدفين اما داربي فقد هزم كوفترين بهدفين مقابل هدفين ليلاسي ليغريوول برصيد وبتقدم عليه بفارق الاهداف.

فوز كبير لارسلان

لاعب يوغسلافي ينضم الى ناد سوفيتي

بعد فتح ابواب الهجرة الصعبة . اسلم اللاعبين السوفيت في الانضمام الى الاندية الاوروبية الغربية وجدت اشدية اوربا الشرقية منذ اذ لم يلعبوا في الساحة السوفيتية نفسها.

في صوفيا لاعبا اجنبيا

وقع عقدا مع فينيو منشييف

الذي كان يلعب لنادي بيروستار

وكانت مفاوضات سيقطفي

اجرا شريها قهره (٨٣٠) دولارا

يجانب مكافآت الفوز اعتبارا من

شهر ايل المقبل

فوز كبير لارسلان

اثناء مباراة غلاطه سراي وبنشكتاش

احداث شغب كبيرة .. واعتقال ٦٠ شخصا

جرت في تركيا امس الاول احداث شغب كبيرة قام بها الجمهور اثناء مباراة نادي غلاطه سراي وبنشكتاش الخصمين التقليديين في دوري تركيا.

في ملعب على سلمي يستقبل وقدما بعض الضحايا

الحارقة ثم اشعلوا النار في سيارة باص صغيرة قبل ان يتدخل رجال الشرطة الذين القوا القبض على (٦٠) شخصا من عناصر الشغب وطردوا الآخرين في الارقة المحيطة بالملاعب.

ويذكر ان نادي غلاطه سراي كان قد تعرض الى بعض الطوفات لرفضها الاتحاد الاوربي لكرة القدم بعد احداث شغب قام بها جمهوره اثناء مباراته الاخيرة امس نادي فوشال السوفيتي في بطولة اندية اوربا ابطال الدوري ومن بين العقوبات حرصته من اللعب في تركيا اثناء مباريات الدور ربع النهائي حيث لم يتحدد بعد مكان اقامة هذه المباراة امس بلدي مونكو الفرنسي وجرمته من اللعب في استنبول في حالة وصوله الى الدور شبه النهائي.

من ناحية اخرى اعرب مدرب نادي غلاطه سراي عن سروره بالقرعة التي اوقعت نلايه امام النادي الفرنسي.

فوز كبير لارسلان

السعودية تحتفظ ببطولة اسيا بكرة القدم

احتفظت السعودية ببطولة اسيا بكرة القدم بعد فوزها على كوريا الجنوبية (٢-٤) بفارق ضربات الجزاء الترجيحية في المباراة النهائية التي جرت بينهما امس في الدوحة.

وكان الوقت الاسمي انتهى بنتيجة ١-١ وتنتهي بوقت إضافي ١-١.



مصر والكويت في مهرجان أعزال فاروق جعفر

تم الاتفاق على اقامة مباراة دولية ودية بين منتخب الكويت ومصر في القاهرة يوم (١٥) كانون الثاني المقبل في مهرجان أعزال فاروق جعفر ونادي الزمالك سابقا فاروق جعفر.

وتقرر ان يصل المنتخب الكويتي الى القاهرة يوم ١٣ منه ويخاض في اليوم التالي من المباراة بطلانة خاصة.

وصرح الجوهري مدرب منتخب مصر بان هذه المباراة ستكون تجربة قوية للفرقة قبل لقائه مع منتخب ملاوي يوم ٢٠ كانون الثاني في التصفيات الافريقية لبطولة كأس العالم.

وكان المنتخب المصري قد خاض مباراة تجريبية في الاسبوع الماضي بانهارة خسرهما امام منتخب سويسرا (٣-١) ومن المقرر ان يكون قد لعب امس في لوساكا مباراة مع منتخب زامبيا.

معبرا عن ارتياحه لقرار اتحاد الكرة

رويسن

١٠ ايام كافية لاعاد المنتخب الانكليزي

اعرب بوبي رويسن مدرب منتخب انكلترا بكرة القدم عن ارتياحه لقرار اتحاد الكرة الانكليزي بتأجيل مباريات الدوري لمدة اربعة ايام بهدف ازالة الفرصة امام المنتخب للاستعداد للقاءة البانيا في تصفيات المجموعة الاوروبية الثانية لبطولة كأس العالم.

وقال رويسن ان قرار الاتحاد سيمنحه فرصة كبيرة في اعداد فرقة اذ ان التأجيل يعني تمكنه من جمع اللاعبين قبل عشرة ايام من المباراة امام البانيا اذ ان اخر المباريات ستجري في الخامس والعشرين من شهر شباط بينما تجري المباراة في الثامن من شهر آذار وهي ثاني مباراة لانكلترا بعد تعادلها امام السويد بدون اهداف والثالثة ايضا لالبانيا بعد خسارتها امام بولونيا بهدف واحد.

ونكر مصدر مسؤول في الاتحاد ان التأجيل قد اضر ايضا عدم اقامة مباريات دوري الدرجة الاولى في ايام السبت التي تسبق المباريات الدولية المهمة لمنتخب انكلترا واعتبارا من الموسم المقبل.

ويذكر ان رويسن كان قد تعرض الى حلة انتقادات شديدة بعد اخفاق فرقة في بطولة كأس منتخب اوريا التي جرت في شهر حزيران الماضي بالهزيمة ١-٢ وطالب لاعب المنتخب السابق كيفن باقلهوا استقالته والحلول محله غير ان اتحاد الكرة الانكليزي أعلن عن دعمه لرويسن وتشبته به : لحين انتهاء عهده في عام ١٩٩٠ اي بعد انتهاء بطولة كأس العالم في ايطاليا.

فوز كبير لارسلان

مصر تفوز ببطولة افريقيا

بالسباحة للمناضين

فازت مصر ببطولة افريقيا للسباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

وكانت مصر قد فازت في السباحة للمناضين.

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة اثناء فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر بناية دار الجماهير للصحافة وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١/٣ مستحصلين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة.

المدير العام

١-مخلفات الحوامض

٢-الاقلام المستعملة

٣-تترات الفضة

محكمة بداءة مدينة صدام اعلان

المدعي . المدير العام للمنشأة العامة للصناعات الكهربائية اضافة لوظيفته المدعى عليه عدنان فاضل علي

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ٩٤٦/ب/٨٨ والمقامة من قبل المدعي اعلاه ضد المطلوب تبليغه مطالبة المنشأة العامة للصناعات الكهربائية بمبلغ ٢٥٠٠ دينار ولجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر تبليغه بصحيفتين محليتين على مرعد المرافعة المصادف ٨٩/١/٢٨ وبعبارة ستجري بحقت المرافعة غيابا وعلنيا وفق القانون.

القاضي

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن ايجار البناية العائدة لها الكائن في حي الداودي (معرض تسويق اللحوم في الداودي سابقا) المكونة من غرفتين وقاعة كبيرة وغرفة المخزن المبرد ومرافق صحية كاملة وحمام وتحتوي على جهاز تبريد مركزي عدد ٤ وتخته لحكم كبيرة عدد (٢) وملحق تبريد عدد (٢) واحواض بلاستيك لنقل اللحم عدد (١٤) وكراسي عدد (١٦) ومطوون عدد (٦) ودولاب حديد عدد (١) مع منضدة حديدية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٧ في موقع البناية ذاتها فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة ديوان الوزارة لرفع التامينات القانونية والحضور في الزمان والمكان المعينين .

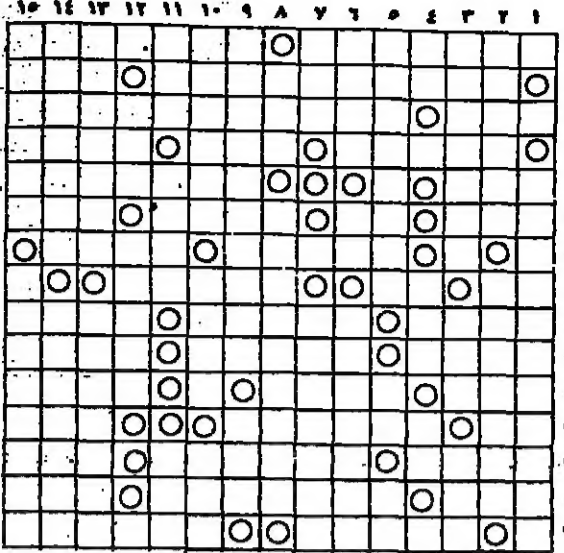
٢/وزير الزراعة والري

٣٩٢٨

تسليية

كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم رشيد مجيد حسين

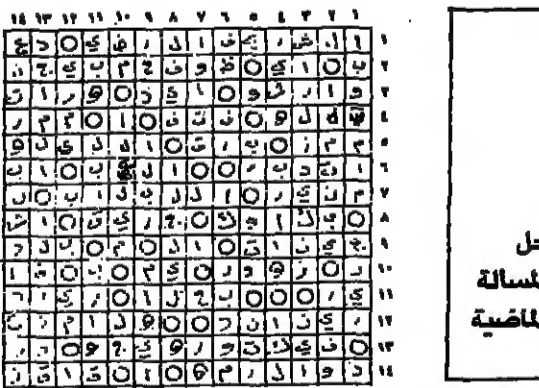


عمودي

أفقي

- ١ - مخرج مسرحي عراقي من أبطال الفيلم العراقي الأول - عاصم
- ٢ - أغنية لام كلثوم - من الوحدات العسكرية
- ٣ - أغنية لام كلثوم - مدينة تاريخية - من الحيوانات (معكوسة)
- ٤ - للفداء - مرض - احد الوالدين
- ٥ - مدينة فلسطينية (معكوسة)
- ٦ - الوعاء المعدني الكبير
- ٧ - عاصمة أوروبية - جواب - آلة
- ٨ - ماركة سيارات (معكوسة)
- ٩ - عاصمة أوروبية - من حالات القهر - آلة طرب
- ١٠ - معكوسة - من الحيوانات (معكوسة)
- ١١ - لعبة رياضية (معكوسة)
- ١٢ - وحدة قياس - رينو (معكوسة)
- ١٣ - حارس (معكوسة)
- ١٤ - حرف انكليزي - دولة أوروبية - اسم علم ذكر
- ١٥ - من الطيور (معكوسة)
- ١٦ - أغنية لحن عبد الوهاب - جدها في جانب
- ١٧ - من الحيوانات (معكوسة)
- ١٨ - الحافلة - عدد من السيارات
- ١٩ - تسير تبعاً (معكوسة)
- ٢٠ - من الملابس - نهر أوروبي

الحل غدا والجمهورية ترحب بشيكتك للقراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسليية



حل المسألة الماضية

محافظة التاميم

لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

الحالفا باعلاننا المرقم ٤٣٩٥ من ١٩٨٨/٨/٨ بالنظر لفسخ قرار الاحالة القطعية لبيع العقار الموصوف ادناه . لذا تقرر تجديد اعلانه لمدة (٧) سبعة ايام اعتباراً من اليوم التالي للنشر بالجريدة فعل الراغبين بالشراء وبأكثر من السعز المسوم وقدره (٢٣) ديناراً للمتر المربع الواحد مراجعة سكرتير اللجنة - سكرتير المجلس الاداري خلال المدة المذكورة اعلاه مستصحين التامينات وقدرها (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة للضم واستجري المزايدة العلنية الساعة (٣ ظ) من اليوم الاخير لدة الاعلان في المجلس الاداري على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمخادة وما يترتب على ذلك

جنس العقار - عرصة

رقم القطعة والمقاطعة : ٧٩٢/١٢ م ٥٣ خاصة تيملي المساحة : ١٩٠ م

الوصاف : عرصة في منطقة سكنية

١/ محافظ التاميم

الافران . وقد عالجت ذلك بالتوجيه والارشاد الميداني المباشر . واقامة الدورات وعقد الندوات لهؤلاء العمال واصحاب الافران .

عدم استقرار اصحاب الاجازات

لقد السيد المدير العام للشركة العامة لتصنيع الحبوب . ومع ذلك بقيت حالة المخازن والافران الالهية على ما كانت عليه . وفي المواطنين يشكون من واقعهم المتدهور رغم التوجيه والارشاد واقامة الدورات وعقد الندوات للعاملين فيها . فما السبب ؟

السبب هو عدم استقرار اصحاب الاجازات في المخازن والافران . وتحولهم الى من اخرى اكثر ربحاً . وهذه من جملة المشاكل التي يعاني منها هذا القطاع . اضافة الى سبب آخر هو اختلاف نوعيات الطحين التي لم يسيطر عليها حتى الآن وبخاصة في معمل طحين النشاط الخاص .

انعدام النظافة في الافران

واستطرد السيد المدير العام قائلاً : اما سبب مايشكو منه المواطنون احكاماً من رداءة نوعية الخبز والصومون الذين تنتجها هذه المخازن والافران من ناحية النظافة . فهو ان بعض العاملين في المخازن والافران قد اتخذوها مسكن لهم . ومن خلال المتابعة الميدانية من قبل جهاز رقابة الشركة لهذا القطاع الواسع . والتوجيهات بضرورة ضبط الاوزان وتحسين النوعية للنتائج وتخليص الافران وعدم جعلها مكاناً للسكن . ومتابعة تطبيق ذلك في ايام عطلة الاسبوعية . وتوجيه العقوبات الادارية للمخالفين منهم كالانذارات واخذ التعهدات وغلق الافران لند متفاوتة وبسبب شوع الخلفاء . وفي بعض الحالات ملاحقة قسم صحة العاصمة لاجراء الكشف الصحي على هذه الافراد للتأكد من توفر الشروط الصحية من العاملين فيها . واتخاذ الاجراءات القانونية بحق من تسلم وتكرر مخالفتهم في نفس الاوزان او في رداءة النوعية . للمقابلة على هذه الظواهر السلبية . وتوفير الانتاج الجيد من هذه المادة الغذائية الاساسية للمواطنين .

يسألون

المواطن مصطفى محمد محسن من الجيف يسأل مديرية ماء ومجاري محافظة النجف عن سبب ملاحقة بعض مناطق المدينة من كدرة مياه الشرب المسألة لهم . وغرامة طعمها في الآونة الاخيرة ؟

المواطن (م . س .) من بغداد يسأل الجهة المختصة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن ماذا كانت قد اصرت التعليمات اللازمة لتطبيق قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٣١٥) الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢ فيما يخص ترقية المدرسين والاساتذة للمساعدين الى المرتبة العلمية التالية ؟

المواطنة انتصار عبد المجيد من شارع فلسطين في بغداد تسال كلا من مديرية المرور العامة وامانة بغداد عن ما اذا كانتا تتفقدان منها على ضرورة تكتيبيس ساحة المستنصرية التي يتقاطع عندها شارع فلسطين مع شارع صفى الدين الحلي . ووضع اشارات ضوئية (ترافيك لايت) فيها اسوة بساحة بيروت . لانه واسعة اكثر من الزوم . ولان الزخم المروري فيها شديد جداً ؟

المواطن حمزة ضامد جعفر من منطقة حي الحر في محافظة كربلاء يسأل دائرة ماء ومجاري محافظة النجف عن سبب تأخر توليد مياه الشرب لسكان المنطقة بعد الكشف الذي اجري لهذا الغرض منذ سنوات ؟

المواطن محمد (ابو عاقل) من حي السبيعية في بغداد يسأل المنشأة العامة لنقل الركاب عن سبب قلة الحافلات المخصصة للنقل (٩٦) رغم كثرة الركاب على الخط المذكور ؟

المواطن سلطان احمد العوادي من قضاء سوق الشيوخ في محافظة ذي قار يسأل الجهة المختصة في المحافظة متى تتخذ الاجراءات اللازمة لسحب المياه المتجمعة في البساتين المحصورة بين حي الفرات ومشروع اسالة الماء منذ سنوات . والتي توشك ان تتسبب في هلاك هذه البساتين ؟

شؤون قانونية

الطلاق

المواطنة (ن . ع .) من كركوك . تنص المادة الخامسة والثلاثون من قانون الاحوال الشخصية على مايلي : لايجب طلاق الأشخاص التي بينهم :

- ١ - المسكران والمجنون والمعتوه والمكره ومن كان فقه المتعين من غضب او مصيبة مفاجئة او كبر او مرض .
- ٢ - المريض في مرض الموت او في حالة يغيب في مثلها الهلاك اذا مات في ذلك المرض او تلك الحالة ورتبه زوجته .

المواطن (ن . م .) من العمارة . يكون القرار بقعا لنتيجة الحكم الاصلي من حيث احتسابه اورد . المواطن هلال سعيد من بعقوبة . لايجوز للمستأجر ان يسكن معه في المأجور غير من تكروا في عقد الايجار الا بموافقة تحريرية من المؤجر .



رسالة .. وتحقيق

واقع المخازن والافران الالهية

ونوقشت من قبل المجلس الوطني ثم اجلت . حيث كانت تخرج بنتيجة واحدة هي قلة الربحية لعدم ملائمة الظروف في حينها . ولكونها - البريحية - لا تتناسب مع الجهد ورأس المال . مما ادى الى عزوف الكثيرين من اصحاب المخازن والافران الى ترك هذه الصناعة والانصراف الى من اخرى .

توسع كمي في الانتاج

واضاف السيد المدير العام : وقد اظهرت الدراسة الميدانية لعام ١٩٨٨ ان نسبة الافران الحجرية التي يعمل فيها عمل عرب هي ٨٤ ٪ . ونسبة الافران التي تدار من قبل عمل عراقيين من اصحاب الاجازات واولادهم وبناتهم هي ١٦ ٪ . وان ٨٠ ٪ من المخالفات تنحصر في نفس الوزن . ٧٢ ٪ منها تنحصر في رداءة النوعية . وهذه موجودة في الافران التي تدار من قبل العمال الذين يدفعون الى اصحابها بدلات ايجار او مبالغ مقطوعة بين (٢٠٠ - ٢٥٠) ديناراً شهرياً . ولذلك فهم يعمدون الى انقاص الوزن والتوسع الكمي في الانتاج على حساب النوعية لتحقيق الربح . وهناك عوامل ثانوية مؤثرة على النوعية هي انعدام الخبرة لدى بعض العمال العرب في هذه

بعض الملاحظات السلبية التي ابداهها بعض المواطنين عبر رسائلهم البريدية ومكالماتهم الهاتفية على واقع المخازن والافران الالهية . ومنها رسالة المواطن عبدالمطلب فرحان من الاعظمية الذي اشار الى ان غالبية هذه المخازن والافران لم تعد تدار من قبل اصحابها الجائزين الملتزمين بحكم الاجازة بتوفير الشروط الصحية في ما تنتجه هذه المخازن والافران من الخبز والصومون . مما ادى الى تدهور هذا الانتاج في كثير منها سواء من ناحية الجودة .. او الوزن .

هذه الملاحظات استوجبت لقاء (الجمهورية) والتسليم بالسيد عصام محيي الطلب المدير العام للشركة العامة لتصنيع الحبوب . وعرضها عليه . والاستماع الى جوابه عليها .

دراسات ميدانية

قال السيد المدير العام : لقد قامت الشركة بدراسات ميدانية لواقع المخازن والافران بصورة عامة والالهية منها بصورة خاصة شاركت فيها اطراف عديدة . وتتلوه هذه الدراسات في ما تتناوله وسائل واساليب تطويرها . وقد رفعت الدراسات المذكورة الى لجنة تنظيم التجارة

ردود موجزة

- المواطن عبدالمجيد السامرائي من شارع الكفاح في بغداد : لماذا لاتصل بالشركة العامة لتجارة السيارات وتسليم منها عن ذلك وتنتهي الجواب مباشرة ؟
- المواطن فاضل اسماعيل من شارع فلسطين في بغداد : لقد اعتبر الامر متروكاً بعد التعليمات التي اصدرتها وزارة الداخلية حول موضوع (صالات لعبة البليارد) ؟
- المواطنة سلحة عبد الجبار من كركوك : رسالتك التي تذكرون انك بعثت بها الينا لم تصل . كما ان رسالتك الحالية لم تتضمن المعلومات الكافية عن القضية . فكتبي الينا بتفصيل لتتلقى فيما يمكن تقديمه لك من مساعدة .
- المواطن عز الدين عبد القادر من اربيل : لقد اخذنا اصل رسالتك الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها للتصرف به بحسب مآثره مناسباً .
- المواطن عبد الكريم عبد الجبار شنان من حي العمل في بغداد : بإمكانك طلب مقابلة السيد الوزير في يوم مقبلة من الاسبوعية للمواطنين وعرض شكواك عليه مباشرة لتعالج بما يناسبها .
- المواطنة نديمة حسين صفر من بغداد : -حسابات التوفير في فروج المصرف - كما تعلم - تفتح بموجب دفتر يحتفظ بها المودعون وتسجل فيها المبالغ كل معاملة سحب او ادخال . وفي الحالة التي اشرت اليها في رسالتك بإمكانك مراجعة المديرية العامة للمصرف وتقدم شكواك بذلك .
- المواطن عبد الحسين محمد عباس من محافظة بابل : بإمكانك الاستئصال من مرجعك الرسمي عن ذلك للتأكد من صحة المعلومات التي تقول انك تلقيتها .

احداث خاصة

الى .. المواطنة ياسمين عبد العزيز من بغداد

في مليل نص جواب المنشأة العامة لنقل الركاب على مكالماتك الهاتفية (على الهاتف) المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٦ حول حالات الخط (٧٧) وتحت عنوان (انتظار طويل) :

نود اعلامكم بانتم تم تطبيق استمارة الوصول والحركة العادية للخط المذكور اعلاه حيث تعمل عليه عدة حافلات وسير ضمن جداول توقيت . وقد خرجت الحافلة الاولى من ساحة الميدان بالاساعة ٩/٥٥ وعادت بالاساعة

المحر يقول ..

للمتقاعدين ملاحظة

في الاول من الشهر الجاري بدأ العمل بنظام دفتر مشتريات موظفي الدولة الذي شمل منتسبي الدوائر الرسمية المدنية . وكذلك القطاع المختلط والعسكريين ونحوي الشهداء . بتوجيه من ديوان رئاسة الجمهورية . بعد ان تم توزيع هذا الدفتر على من شملهم النظام من قبل الشركة العامة للاسواق المركزية . وبواسطة المراجع المختصة .

وقد استهدف النظام تأمين حصول هذه الشريحة المهمة والواسعة من المواطنين على حاجياتها الضرورية من الاسواق المركزية دون ان يتلفها في هذا المجال ذلك العدد الكبير الذي كانت تخص به الاسواق المذكورة من محترفي .. ومحترفات الشراء .. وبضمنهم الدلائل والدالات .

وفي اكثر من رسالة .. ومكلمة هاتفية تسال عدد من الاخوة المتقاعدين عن سبب استبعادهم من هذا النظام . وحرمانهم من خدماتهم واسرهم باسم الحجة اليها . مع انهم موظفون سابقون افنوا زهرة شباههم واعز واطول فترة من اعوامهم في خدمة الدولة ؟

وحيث قلنا لهم .. امكهم الاسواق التعاونية التي لايفل نشاطها في تقديم مثل هذه الخدمات عن الاسواق المركزية . كانت لهم على ذلك ملاحظة .. قالوا :

ان لنا مع هذه الاسواق - التعاونية - تجربة طويلة .. ومرة لا تريد ان تكرر مقبل عنها في اكثر من مناسبة . من فقدان (الضوابط) في توزيع السلع .. والبضائع ... والمواد .. لاسيما (العرصة) منها كالاجهزة الكهربائية المنزلية وغيرها . حيث ينحصر التوزيع - حيفاً - وثلماً هذه المواد على اعضاء مجلس الادارة . حتى لو تم بطريقة (القرعة) .

ولا تريد - يدورنا - ان نضيف شيئاً الى هذه الملاحظة سوى الدعوة الى اعادة النظر في وضع الاسواق التعاونية . ورفع مستوى خدماتها . وتثبيت ضوابط دقيقة ومحددة لعملية التوزيع فيها . بما يضمن الثقة .. والافتتاح بها من المواطنين عامة .. والاخوة المتقاعدين بخاصة اذا كان شمولهم بنظام دفتر مشتريات موظفي الدولة معتزلاً .

يحيى الدباغ

من المراجع الرسمية

من منشأة نقل الركاب

المنشأة العامة لنقل الركاب اجابت على ماورد في زاوية (العلم والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٣ ضمن رسالة المواطن محمد داود القيسي فقلت :

... صلو اعلامكم باننا نحرص على تقديم خدمتنا بشكل مريح لمواطنينا الكرام دون استثناء ولا تمييز لاي سائق مهما كان بسلطان على التعليمات ونؤكد باستمرار على الوصول للنهايات سواء كان الوقت صباحاً او مساءً لذلك قمنا بوضع الخط (٧١ و ١٠٠) الذين يصلان الى حي الاروحي تحت المراقبة لمدة ثلاثة ايام متتالية وقيين لنا بعد تطبيق جداول الحركة والوصول بين الخطين يصلان في اوقتهما المحددة بالاضافة الى التأكيد على مافرض التفتيش المتواجدة في نهاية المنطقة برصد المخالفين لحاصلتهم .

من منشأة توزيع كهرباء المحافظات

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ردت على (دعوة) المواطن جمال ناصر جابر الحدادوي من قرية ابو حدادي في قضاء الكوفة المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٠ بما ياتي :

نود ان نوضح بانتم تلمت الكشف الموقعي على القرية محل البحث والاتقاء بالاهالي في القرية والمنطقة التي يسكنها صاحب الشكوى فتأكد عدم وجود اي انقطاع واختيار الكهربائي وقد بين السيد ناصر جابر والد المشتكي بان الانقطاع كانت تحصل في السنوات السابقة وليس في هذه السنة علما بان هذه المنشأة مديرية توزيع كهرباء محافظة النجف قد اعتد برنامجا لاصلاح خطوط قبل حلول موسم الشتاء وشرع في تنفيذه منذ بداية هذا الشهر . وذلك بقطع الاشجار وسحب الاسلاك بصورة جيدة لاسيما في المناطق الريفية .

من منشأة توزيع كهرباء بغداد

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد اجابت على ما نشر بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٤ حول ابدال مصليح كهربائية معطوبة بما ياتي :

لقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بخصوص ابدال المصليح المعطوبة في المحلة ٣٠٢/١ (مقابل جسر الصرافية) وان المنطقة الآن تعمل بصورة جيدة . كما تم اخذ الانزيم بخصوص ابدال المصليح المعطوبة في اربعة المحلة ٨٧٣/١ الفرطة الخامسة من جهة اخرى تدعو الاخوة المواطنين من سكنة المنطقة المذكورة ومن لديهم مثل تلك الملاحظات الاتصال بقطاع العمل والبيع على الرقم (٥٥٣٧٨٢) لاتخاذ الاجراءات اللازمة بصددنا .



بطاقات دعوة

من قرية (الخربة) في محافظة بابل / ناحية مشروع المسبب وجه المواطن حسن عبيد راضي السطاطي دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مقيضي لتبليط الطريق الذي يربط القرية المذكورة بمركز الناحية نظراً لردائه وحرته وما يسببه لمن يسلكونه من متاعب .

ومن قضاء الشرطة في محافظة ذي قار وجه المواطن المهندس شفيق القزاق دعوة الى بلدية القضاء لمساعدة جهودها في تقديم الخدمات البلدية للمدينة واسيما في ما يتعلق بسحب المياه الجوفية (التزني) التي تقطع بعض الشوارع والساحات فضلاً عن خدمات التفتيش التي تفتقر اليها بعض المناطق .

رسائل لم تنشر

في مليل الرسائل التي وبرت الى (الجمهورية) والناس (ولم تنشر) بسبب المين تجاه كل منها :

رسالة المواطنة فضيلة علي محمد من منطقة الدورة في بغداد . لان موضوعها يقع ضمن اختصاص القضاء الذي لا مجال للتدخل في شؤونه .

رسالة (طلاب اعدابية الحكمة - الفرع الاسي) من كركوك . لان الصفحة لاتنشر الرسائل الخفية من اسماهم واسمائها .

رسالة المواطن وهاب حمادي صالحي من منطقة (الجوك) . لان الاجراءات المتخذة في القضية موضوع الرسالة تستند الى احكام القانون ولاوجه للاعراض عليها .

تقرير

البحرين الشموخ وسط الكبار للبحرين الشقيقة نصيبها في النصر العراقي المبين

بغداد/واع: كيف يمكن لدولة صغيرة الحجم في مساحتها وسكانها ان تتطور وسط الدول الكبيرة... كيف تعيش وهي مهددة بالاطماع الاجنبية... لكن دولة البحرين وهي دولة عربية تالت استقلالها في ١٤ آب ١٩٧١ في ظل اميرها الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قد استطاعت بالفعل ان تتجاوز تلك الحدود... واصبحت في الوقت الحاضر قوة اقتصادية ومالية على المستويين الاقليمي والعالمي الى جيل ثبات ارضها الوطنية والقومية الصلبة.

وتستند المدينة والحضارة في البحرين اليوم في اهم مقوماتها الى تاريخ حضاري يعود الى ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد عندما كلفت دهمي (بلون) في البحرين صناعة سلع اسبسية ضخمة في انتاج الانيونيد واليتروكيميويات عن الشاطئ الى انتاج اللؤلؤ... فهي مؤهلة اكثر من اي موقع في العالم لاجني محاصيل وفيرة من اللؤلؤ الذي امتلأ به بطون المحار على مر القرون في المفاصل القريبة اليها.

الا ان اقتصاد دولة البحرين لم يعد يعتمد على اللؤلؤ فقط... بل انه تجاوز الاعتماد احادي الجانب على النفط والغاز الطبيعي.

ففي البحرين صناعات اسبسية ضخمة في انتاج الانيونيد واليتروكيميويات والعديد والمصب وتحويل الزيوت الثقيلة وبناء واصلاح السفن وتغطي البحرين نحو نصف احتياجها من الانتاج الزراعي بينما تأخذ خدمات البنوك موقعا بارزا للغاية في المنطقة والعالم.

النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي يصل بغداد

بغداد/واع: وصل بغداد مساء امس السيد يوسيف نيكيتش النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي في زيارة للعراق تستغرق اياما عدة.

وسيجري المسؤول السوفيتي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين العراقيين لتتوالى العلاقات بين البلدين.

وكان في استقباله وكيل وزارة الخارجية والسفير السوفيتي في بغداد.

تحتسب لهجمات ارهابية

السفارات الامريكية في حالة تاهب

واشنطن/واع: وضعت السفارات الامريكية في مختلف انحاء العالم في حالة تاهب تحسبا لاحتمال تعرضها لهجمات ارهابية قد يشنها معارضون لاجراء حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واوضح مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية في تصريح لوكالة ميناغ (صوت امريكا) الليلة قبل الماضية ان جورج شولتز وزير الخارجية امر السفارات بهذا التاهب بعد ان اعلن يوم الاربعاء الماضي عن اقامة اتصالات بين واشنطن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

زيادة حجم التبادل التجاري الى ٨٠٠ مليون دينار

العراق والاردن يوقعان محضرا للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني

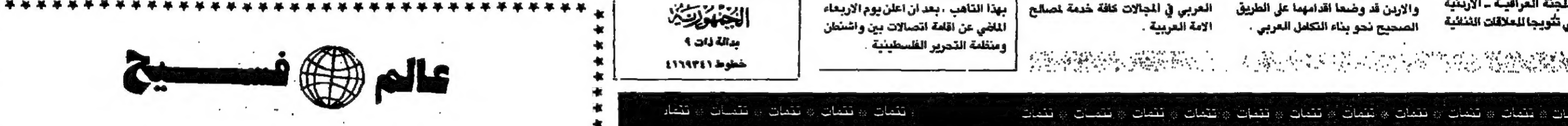
بغداد/واع: وقع العراق والاردن امس محضرا للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني في ختام اعمال اللجنة العليا المشتركة بين القطرين توجاه به العلاقات الاخوية المتنامية بينهما.

وقد امتدت بنود المحضر الذي وقعته في العراق السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وعن الاردن السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء لتشمل التعاون في مجالات الصناعة والتجارة والمواصلات والطاقة والتكنولوجيا والمصارف والبنوك والتعاون الثقافي والاعلامي والعلمي والفني.

ووافق الجانبان على زيادة حجم التبادل التجاري الى (٨٠٠) مليون دينار خلال العام المقبل وتنويع السلع المتبادلة والتوسع في افتتاح المراكز التجارية العراقية في الاردن والاردنية في العراق ودعمها لتقوم ببيع السلع مباشرة الى مواطني القطرين.

ويشير الى ان من ابرز وسائل تحقيق التكامل الصناعي والاقتصادي بين القطرين كان تأسيس شركات مشتركة في مجالات النقل البري والبحري... (شركة الجسر العربي) التي تشكل مصر الشريك الثالث فيها وشركات اخرى صناعية... وبهذا يكون العراق والاردن قد وضعا اقدامهما على الطريق الصحيح نحو بناء التكامل العربي.

ويشير الى ان من ابرز وسائل تحقيق التكامل الصناعي والاقتصادي بين القطرين كان تأسيس شركات مشتركة في مجالات النقل البري والبحري... (شركة الجسر العربي) التي تشكل مصر الشريك الثالث فيها وشركات اخرى صناعية... وبهذا يكون العراق والاردن قد وضعا اقدامهما على الطريق الصحيح نحو بناء التكامل العربي.



عالم

مؤهلاته الفائقة وراء طرده

برلين الغربية/ا ف ب/ علم من مصر قضائي في برلين الغربية ان شركة بي ام دبليو سرحت عملا اخذت عليه اخفائه كضامته المهنية ولروته الشخصية لدى توظيفه. لكن محكمة طهر فذرعت بكفاحته المهنية التي تلوق المطلوب لتسريحه.

الواقع ثروة شخصية لكنه يفضل العيش مسويا لامله كاجنير بسيط.

البراجات الثرية الصليبية كانت شروته مستطمة في بنوفاير بيتر فولر (١٩٠٦-١٩٠٦) فاشية في الاوان القلبية متخصص واخفي الرخيص كعائلة في ١٩٠٦ والوقت تحفكه ان الكلفة كعائلة كهندس ولروته الشخصية وانتخب بسرعة في لجنة الشركة حيث اضحي

حياة سائكة

بقيمة ١٨٥٠٠٠ دولار

لندن/ا ش ١: بيعت لوحة من اعمال الرسام العالمي بابلو بيكاسو بعنوان (حياة سائكة) مرسومة بالقرص مقابل مليون وثمانية وخمسين الف دولار. وذلك في مزاد اقيم مؤخرا في لندن.

اللوحة رسمها الفنان في الفينيون بفرنسا عام ١٩١٩ (تحتفظا كان يمر بالرحلة التكبيبية في ١٩١٩) في رحلة نيز وثلاث خواتم وهو مجموعة من اوراق اللعب وعلب سجائر وعلو.

يوليو بيكاسو ١٨٨١-١٩٧٢ رسام ونحات اسباني يعد من ابرز فنانين القرن العشرين انتاجا واكثرهم ابداعا وقد مر فنه بالرحلة الزرقاء ثم الوردية.

١٩٠٦-١٩٠٦ فاشية في الاوان القلبية ظهرت ثروة الشخصية وانتخب بسرعة في لجنة الشركة حيث اضحي

نتمة المنشور على ص

الدولة للشؤون الخارجية بالانبا الاتحادية استعداد حكومته للخلو في محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت وكالة انباء الخليج عن تصريحات للوزير اللبناني نصرتهما الصلح الالمانية اسقوله بانه لم يعد هناك سبب يمنع دول المجموعة من الحوار مع المنظمة بعد ان شرعت الولايات المتحدة بالحوار معها.

وعن مسألة الاعتراف بالسلطة الفلسطينية قال الوزير اللبناني الاتحادي بان خطوة كهذه قد تؤدي الى اوقات الراهان الى عرقلة المفاوضات المنشودة في منطقة الشرق الاوسط حسب تعبيره.

وفي هذا الصدد طلب خبير الحرب الانشراكي الاتحادي المعارض هانز شيرين، الكيان الصهيوني، بالتحلي عن موقفه المنصب من منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال ان على اسرائيل ان تشكل حكومة تتصلى مع متطلبات الوضع المتغير.

هذا ويعد وزراء خارجية المجموعة الاوربية اجتمعوا اليوم لمناقشة ما اذا كان ينبغي لبلدهم ايضا ان تقدم بعرض جديد الى الفلسطينيين بعد ان استأذنت الولايات المتحدة الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد قطعة دامت (١٣ عاما) وتشعي اليونان وفرنسا وايطاليا.

بدلا عن الروبيان اصطادوا حطام طائرة

واضاف التقرير ان حطام الطائرة استقر في الشبة الخروطية بعد ان نالت الطائرة راحة في باطن البحر اذ تزداد على ٤٠ عاما وطبقا للتقرير فقد ظهرت ثروة الشخصية وانتخب بسرعة في لجنة الشركة حيث اضحي

القيادة محطمة من الامام لكن مقعد القبطان واسلحته بقيت بلا اضرار.

ويذكر ان هذا النوع من الطائرات كان يشكل العمود الفقري للقوة الجوية الالمانية حينذاك.

بنذقية الصيد

على مسارح مارسيليا

باريس/ا ش ١: تعرض حاليا في مارسيليا مسرحية جديدة للفنان (لوسي ميليت) بعنوان بنذقية الصيد وهي مستمدة من رواية ثلاث رسائل من ثلاث نساء الى رجل غلب.

والمسرحية تحليلية تتميز بالقدرة في التعبير وتجدرم مشاعر النساء في وحدته. وتبدو كل على حدة في تعبيرها وحيث لا تسمع الواحدة الاخرى.

وجدير بالذكر ان الفنان لوسي ميليت استطاعت تجسيد تلك الرواية بدقة لافقة. والنساء الثلاث يمثلن الفتاة النقية والزوجة والعشيقة.

ويستمر العرض حتى نهاية الشهر الحالي.

أمريكا وأوروبا

وفي الوقت نفسه فان اجهزة الاعلام الامريكية والاوربية تعاملت مع الزلزال بجماسة وعرضت المسألة بشكل يبرز وكأنها تريد من وراء ذلك تحريض الناس على التبرع للذين شردهم الزلزال. ويقول ذلك على اساس ان معظم محطات التلفزيون الاوربية والامريكية اشرت الى انهم هوانف يمكن الاتصال بها للتبرع.

ومثل هذه النجدة قد تبدو طبيعية لو ان الزلزال حدث في دولة من دول المعسكر الراسمالي، لكنها ليست طبيعية، او لقلل انها ليست ماقوفة، بالنسبة الى زلزال يحدث في الدولة الشيوعية وبالتات في الدولة التي تقود المعسكر الشيوعي في العالم.

وقد يجوز الافتراض ان هذه النجدة جاءت في بعض جوانبها نتيجة تحالف خاص من جانب الولايات المتحدة والدول الاوربية نحو (الارمن) إلا ان النجدة بالشكل الذي حدثت فيه لا تتم الا بسبب عوامل موضوعية بالغة الامة.

ومن هنا ليس مبالغ القول ان النجدة كانت قديما لاجلها الولاق الذي يقوده بصدق من الجانب الشيوعي الرئيس غورباتشوف.

وقبل حدوث هذا الزلزال كان من الصعب معرفة عواطف الناس في الولايات المتحدة وفي الدول الاوربية تجاه هذا الوفاق. ثم جاء الزلزال ليكشف اختبارا لهذه العواطف واستنادا الى هذا الاختبار فان الولايات المتحدة والدول الاوربية تريد لهذا الوفاق ان يتكرس.

و في ضوء ذلك ليس مستبعدا ان نسمع ذات يوم في حال حدوث كارثة طبيعية في احدى المدن الامريكية او الاوربية بان الاتحاد السوفيتي يبارى في النجدة وكما لو ان هذه الكارثة تقع في احدى مدن جمهوريته.

ومثل ذلك الامر يعني ان العالم يات بفكر بطريقة جديدة ويات يرى ضرورة للتعاطف من دون التمييز كما كانت الحال في الماضي.

ومن المؤكد ان مثل هذا التعاطف مع اهل (ارمينيا) الذين اصيبهم الزلزال ما كان ليحدث

بطلة فيلم «الأنسة كامل»

باريس/ا ش ١: يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية فيلم الأنسة كامل الذي بلغت تكاليف انتاجه نحو ٩٦ مليون فرنك وقام بخرجه برنو نوتون وتلعب دور البطولة فيه ايزابيل اجاني وجيرار ديريير.

تدور قصة الفيلم حول الأنسة كامل تلميذة الممثل العالمي رومان وشقيقة الشاعر (بول-كوبيل) الذي كانت تربطه صداقة وطيدة بالمثل العالمي.

وقد نجحت الممثلة الفرنسية ايزابيل اجاني في تجسيد دور البطولة التي لعبت دورا اساسيا في حياة هذا الممثل الذي اعتبر اعظم نخبة عصره حيث جمع بين الواقعية والشماعرية في اعماله.

وقد كشف هذا الفيلم عن الحياة الغامضة التي كانت تعيشها كامل كوكيل والتي لا يعرف عنها سوى انها شقيقة الشاعر الفرنسي بول كوكيل وعزت ٣٠ عاما للعلاج النفسي في احدى الصحات.

مشوار حياة طفل مدلل

باريس/ا ش ١: أحدث افلام المخرج الفرنسي الشهير كلود ليلوش هو فيلم مشوار حياة طفل مدلل، الذي يقوم ببطلونه الممثل المشهور جان بول بلموندو.

تدور أحداث الفيلم حول طفل طلل رضيع وضعت والدته في سنة ١٩٣٧ بجانب احدى النكتل في باريس وقد عثر عليه بعض اللاعبيين في المصرك فاسخوه وقاموا برعايته واصبح واحدا من اعضاء الفرقة وانتاة تانديت يعرض الابن التي يقوم بها ارتكب خطأ ولكنه نجأ باعجوبة من الموت فقرر عدم الاتراك مرة اخرى في الاعباب. بل انه اعتزل هذه المهنة وسافر على بحث بعيدا حتى وصل الى احدى الدول الافريقية وبدأ حياته من جديد واصبح من رجال الاعمال وتزوج وانجب طلا ويعود مرة اخرى الى موطنه الاصلي ويفتح افندا ومقهي يديرها هو وابنه.

سقيفة غامضة

القليلة التي تم الحصول عليها من السفينة انها تحمل ١٧ شخصا من ضمنهم القبطان.

وقيل ان اربعين - ٥٠ اجبرت من بيرتير في اتجاه ميناء بولس البولسلا - شمال دوبروفنيك، امام سواحل جنوب ايطاليا حيث جندت بعد ان ابتمت عن خط سيرها لسبب غير معروف.

وذهبت السفينة الى ايطاليا لهذا الاختيار. غير المأمون - لخليج

عرفت في مصر

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية، والدكتور اسماعيل الباز وكيل وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية.

وقيل ان اخر قال متحدث باسم وزارة خارجية النمسا ان السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الذي كان في طريقه الى مصر امس في زيارة رسمية لن يحضر حتى اليوم.

واضاف المتحدث قوله ان التغيير يرجع الى مسألة فنية تتعلق بمواعيد وتمتد حول المجلس (٤٠) في المئة من الاحتياطي العالي للنظ. وقال مسؤولون ان الوزراء سيحددون مستخدم للاق منظمة البلدان المصدرة للنفط. اوبك، بخفض انتاج المنظمة بحوالي اربعة ملايين برميل يوميا وبدمع اسعار النفط العالمية.

ولفت قوات امن بحرينية اسس بالملاحقة المنطقة المحيطة بالقلق. واخذت مواقع على عمارات مجاورة. بينما حلفت طائرة عمودية فوق المنطقة.

ملايين الحشرات تهاجم أحد البعوض

بروكسل/ا ف ب: عالت احدى بعوضات قرية (هوس) البلجيكية كابوسا يلفعل. والصفة ان بيت هذه العائلة تعرض قبل اسبوع لهجوم شتة ملايين البعوض والحشرة الواحدة - بعوض - بين ثلاثة واربع - ستتمتذات بدأت باجتياح المصلحة ثم هاجمت الجدران والشبابيك قبل ان تدخل الى البيت عبر تفتيشة السقف.

سبحان ورويت/فصل مسؤولو مستشفى ان امرأة تعمل حارسه بحديقة حيوان سيني توفيت امس بعد ان هاجمتها انتفا من نمور سوطرة كولي.

ولفت الشرطة ان النمور هاجمت فيبي سكرتير ٣٣ عاما في حديقة

نمرتان تقتلان حارستهما

سبحان ورويت/فصل مسؤولو مستشفى ان امرأة تعمل حارسه بحديقة حيوان سيني توفيت امس بعد ان هاجمتها انتفا من نمور سوطرة كولي.

ولفت الشرطة ان النمور هاجمت فيبي سكرتير ٣٣ عاما في حديقة

نافذة

شواهد رحلة الصمود

ما الذي رستته الحرب في أذهانتنا؟
لاشك أنها رموز شتى .. الأهم فيها كيف نحول
هذه الذاكرة المشحونة بالصمود والإنفعالات
والأحداث والحكايا إلى شواهد خلدة تحكي
للأجيال القادمة .. قصة الصمود البطولي لهذا
الجيل ..

فالأمة مهما كانت مشحونة .. متوقدة .. فإنها
تحتاج إلى مليم حيويتها مع تقدم السن .. من
هنا تأتي ضرورة التجسيد .. والتوثيق
بشواخص تروى وتحس وتمثل شواهد خلدة لتلك
الأحداث التي مازلت تروى انعكاساتها بيته على
جيلنا هذا .. نتحسها ونعيشها ولكننا لفرط
باعثنا عنها شيئا مألوفاً ..

أذن فنحن مطالبون أن نبقي هذه الذاكرة
العراقية حية مشحونة لتصبح الأجيال القادمة
قادرة محطرة للصمود والتضحية والاستعداد
للبلد .. مكلين رحلة المجد والبطولة بذات
الروح .. وبذات الهمة والمجدولة ..
هذه الشواهد التي أبدعها العقل العراقي
خلال سنوات الحرب .. تؤكد قدرته على المواجهة
الصعبة في الزمن الصعب ولعل ملتقوه به حاليا
وزارة الثقافة والإعلام وأمانة بغداد من جهود
لله فضاءات نصيب الشهيد والجندى المجهول
الجزء من هذه المهمة الكبيرة ..

أجل ينبغي أن يمتلئ هذان النصبان
العصافان بذاكرة الصمود والتضحية خلال
سنوات الحرب .. وبتأريخ الطويل من تضالات
الجيش العراقي البطل منذ تشكيله الأول وحتى
آخر تشكيل له ..
أجل وأروع ما في هذه المبادرة أنها استغنت
من مصفويهم تقديم العون والاكتفاء من أجل أن
يصاغ رأي مبدع يحقق تأثيراً أعق وأرسخ
وهذا ملتحق ..

صباح ناهي ■

أذن .. قل العكس ؟

.. يا ابني الفنون كثيرون .. والمبدعون كثيرون
أيضا .. وإذا كان هناك ممثل جيد وممثل غير جيد ..
فالعيب يكمن في عدم الاختيار الدقيق للشخصية ..
وفي أكثر الأحيان يتم الاختيار لأسباب شخصية لذلك
إذا سمعوني تحدث عن فلان أو فلانة .. فلان اختيار
الأدوار كان ضرباً من الخطأ ..
الذي تحدثت عنه ■

نعم الذي تحدثت عنه .. أقول ربما يصلح لأدوار
أخرى .. أنا أتمنى دائماً أن أرى علا فنيا سواء في
السينما أو المسرح أو التلفزيون .. وأتبع بكل
شخصية .. غير أنني أضع أصبعي دائماً على
الشخصيات المبهلة .. ومع ذلك القول بقناعة أن
الذنب ليس نذير ..

أما كل الذنب يقع على الاختيار .. فمتى تضع
العلاقات الشخصية بعيداً عن أعمالنا الإبداعية ..
لنجد في هذه الأعمال الروعة؟ أنا أؤكد لك أن هذا
يحدث كثيراً في السينما
وحين نتحقق الموضوعية في الاختيار عند ذاك
سأقول أن السينما بخير .. وأنها أخذت تفتش برنة
غير معطوفة ..

ماهو الخوف الكبير الذي يواجهه غازي
التكريتي ؟

.. الخوف كل الخوف من الذين يدعون الفن
ويتصورون أنهم باعالمهم يقومون زادا فكرياً وثقافياً
لنفس الشعب العظيم .. الفنان رجل أخلاقي قبل أن
يكون فناناً .. وخوف من هؤلاء الذين احتكوا بالخبر
الفنية وهم لا يحولون صفات الفنان الحقيقي ..
الفنان الذي يهب أكثر مما يأخذ ..

محمد شاكى السبع ■

وتقليدياً .. أعني ياقوت أن يحمل هذا الابتسامة
خصوصية محتمة ..
أين يطف غازي التكريتي مع السينما أو المسرح ؟
.. أنا ممثل مسرحي .. ولو لم أكن كذلك لما استطعت
أن أبدو .. المسرح يعطي الكثير للممثل .. يمنحه
الحرية ويعني قبايلته .. المسرح هو المصنع الأول
الذي يبلور ويشذب موهبة الممثل .. سأقول أنه
المسرح ليس بالكلام الجديد .. بل ذكره قبل
الكثيرون ..

يقال أن غازي التكريتي حاد في التعامل مع
الآخرين ؟

هنا ترتفع نبرة الصوت لدى الفنان الذي قال
.. هذه تهمة لأصحة لها بروجها الآخرون عني ..
أنا حين أعمل مع أي مخرج أكون ممثلاً مطيعاً .. أنا
حدا .. كما يتصورون .. لأنني لأعرف الرفلي
ولأعرف كيف أجامل بلغة أخرى .. أعرف جيداً

مأمنني أن يضحك رجل في وجهي .. أميز الضحكة
الصادرة من القلب .. وأرفض الضحكة الكاذبة .. هذه
الضحكة التصورما أفسى من قسوة السم .. لذلك
أواجهها بقسوة ولأكن لهذا الضاحك الكاذب أي
احترام .. وهذا ملجئ الآخرين يمتلكون تصورا
أنني حاد في التعامل مع المخرجين ..

ويضيف الفنان غازي التكريتي بنفس نبرة
الصوت

.. أقول لك أنني لا ألتزم في وجود المخرجين خوفاً من
أن يقولوا في ذواتهم هذا الرجل يريد دوراً في أعمالنا ..
أنا دائماً أفضل المخرج الذي يرى في عمله دوراً
استطيع أن أؤديه .. أنا أحترم المخرج الذي يقول لي
ياغازي هذا هو دورك ..

يقال أنك تتصور نفسك الممثل الوحيد في ساحة
التمثيل ؟

ويحدث غازي التكريتي .. لا أنا أعادنا وضع
السؤال أمامه .. فقال ..
.. هذه أيضاً فكرة كبيرة ..



غازي التكريتي :

في يوم الفن العراقي

ومعروف عني أنني ممثل جاد .. لذلك لا أتهم أحد الحققة
أعالي .. وهناك نقطة مهمة جداً هي أنني لا ارتض
لأهنا وراء الكد .. أتمنى أن أجد من المؤلفين الكثرين
الأعمال المقتمة .. الأعمال التي تثير فينا دم الفن
الحقيقي .. غير أنني ..
ويتوقف عن كلامه .. ونسأله :

غير أنك ماذا ؟

.. غير أنني أجد بعضاً من هؤلاء المؤلفين أخذ
يقتبس الأعمال الأجنبية ويدعيها لنفسه .. ويألت
هذا الاقتباس براعي فيه مجتمعنا وعاداتنا

غير أننا افقدنا الفنان غازي التكريتي .. فهو لم يعد
يظهر كثيراً في الأعمال الفنية .. والعم غازي كما
تعودت أن أراه في الكثر الذي يقول :

.. بلدرجة الأولى هو الظرف الحادي ..

مالذي يفرغه هذا الظرف ؟
الاتجاه الآن في الأعمال الفنية نحو الترفيه الذي
يسعى إليه البعض والمخرجون حاولوا أن يجعلوا
من المسرح والتلفزيون وسيلتين ترفيهيتين .. لأن
الفن يحل في هذا النوع من الترفيه الكوميدي ..

بدا أدواره المسرحية جليداً وسجلنا في وقت
واحد .. وانتزعت التصفيق .. ثم شارك في محنة
الجنون .. وأعني قيس بن الملوخ .. وعبر البحار
مقترفاً مع يوليوس قيصر ليضع نفسه في ملابس
كسبيس .. ولم يكف غازي التكريتي الذي يخفق
الفن في إعطائه بخشبة المسرح .. إنما خلق مع الشخصية
الكبيرة .. فسلم في أفلام هتة وحسن .. تسواهن
الجزء .. الطفلة .. التجربة .. الأسوار .. المسألة
الكبرى .. وأخيراً سجله صيف ..
وهو اليوم يقدم للفن دوراً في (الفن الجلس) ..

في يوم الفن العراقي

الجمعية العراقية للفنون

تحت إشرافه هنري جديدي



دأبت الجمعية العراقية
للتصوير على مواكبة الأحداث
وتنظيم المعارض التي تحكي عظمة
هذا الشعب وبطولات في الحرب
والبناء مؤثرة من خلال اللقطة
(الفوتوغرافية) أحداث شعبنا
ومسيرته الظاهرة بقيادة الفارس
المعاصر صدام حسين ..

واستقبالاً ليوم الفن العراقي
واسهاماً من الجمعية بقرار إقامة
معرض فوتوغرافي يحمل عنوان
(النصر والسلام) برعاية الأستاذ
لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة
والاعلام .. عن المعرض
والاستعدادات الجارية حدثنا
الزميل صباح عبد الرحمن مسؤول
العلاقات الفنية والمعارض في
الجمعية العراقية للتصوير فقلنا :

استقبالاً ليوم الفن العراقي
واسهاماً من الجمعية بقرار إقامة
معرض فوتوغرافي يحمل عنوان
(النصر والسلام) برعاية الأستاذ
لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة
والاعلام .. عن المعرض
والاستعدادات الجارية حدثنا
الزميل صباح عبد الرحمن مسؤول
العلاقات الفنية والمعارض في
الجمعية العراقية للتصوير فقلنا :

بعد مدالات عديدة تمت في
الجمعية تقر أن يكون هذا المعرض
مختلفاً عن المعارض السابقة لاسيما
وأنه يتنظم في مرحلة من أهم مراحل
حياة شعبنا المناضل ألا وهي مرحلة
(النصر والسلام) ..
وعلى هذا الأساس يضيف الزميل
صباح .. سيكون هناك اختيار دقيق
لأعمال المقدمة من قبل المشاركين ..

هل ستكون هناك محور للصورة
المشاركة ؟

.. لم نجد بالضرورة أن تكون
هناك محور للصورة المشاركة ..
المهم .. أن تقدم جديداً وإبداعاً ..
فالمشاركة ستكون مفتوحة للعمل
الجيد فقط ..

تتم الجمعية دائماً بالتسرع في
قبول الصور المشاركة في معارضها
فما هو تقييمكم للمعرض الجديد؟
.. رغم قصر المدة التي حددت

بعدم مدالات عديدة تمت في
الجمعية تقر أن يكون هذا المعرض
مختلفاً عن المعارض السابقة لاسيما
وأنه يتنظم في مرحلة من أهم مراحل
حياة شعبنا المناضل ألا وهي مرحلة
(النصر والسلام) ..
وعلى هذا الأساس يضيف الزميل
صباح .. سيكون هناك اختيار دقيق
لأعمال المقدمة من قبل المشاركين ..

بعدم مدالات عديدة تمت في
الجمعية تقر أن يكون هذا المعرض
مختلفاً عن المعارض السابقة لاسيما
وأنه يتنظم في مرحلة من أهم مراحل
حياة شعبنا المناضل ألا وهي مرحلة
(النصر والسلام) ..
وعلى هذا الأساس يضيف الزميل
صباح .. سيكون هناك اختيار دقيق
لأعمال المقدمة من قبل المشاركين ..

بعدم مدالات عديدة تمت في
الجمعية تقر أن يكون هذا المعرض
مختلفاً عن المعارض السابقة لاسيما
وأنه يتنظم في مرحلة من أهم مراحل
حياة شعبنا المناضل ألا وهي مرحلة
(النصر والسلام) ..
وعلى هذا الأساس يضيف الزميل
صباح .. سيكون هناك اختيار دقيق
لأعمال المقدمة من قبل المشاركين ..

بعدم مدالات عديدة تمت في
الجمعية تقر أن يكون هذا المعرض
مختلفاً عن المعارض السابقة لاسيما
وأنه يتنظم في مرحلة من أهم مراحل
حياة شعبنا المناضل ألا وهي مرحلة
(النصر والسلام) ..
وعلى هذا الأساس يضيف الزميل
صباح .. سيكون هناك اختيار دقيق
لأعمال المقدمة من قبل المشاركين ..

بعدم مدالات عديدة تمت في
الجمعية تقر أن يكون هذا المعرض
مختلفاً عن المعارض السابقة لاسيما
وأنه يتنظم في مرحلة من أهم مراحل
حياة شعبنا المناضل ألا وهي مرحلة
(النصر والسلام) ..
وعلى هذا الأساس يضيف الزميل
صباح .. سيكون هناك اختيار دقيق
لأعمال المقدمة من قبل المشاركين ..

بعدم مدالات عديدة تمت في
الجمعية تقر أن يكون هذا المعرض
مختلفاً عن المعارض السابقة لاسيما
وأنه يتنظم في مرحلة من أهم مراحل
حياة شعبنا المناضل ألا وهي مرحلة
(النصر والسلام) ..
وعلى هذا الأساس يضيف الزميل
صباح .. سيكون هناك اختيار دقيق
لأعمال المقدمة من قبل المشاركين ..

بعدم مدالات عديدة تمت في
الجمعية تقر أن يكون هذا المعرض
مختلفاً عن المعارض السابقة لاسيما
وأنه يتنظم في مرحلة من أهم مراحل
حياة شعبنا المناضل ألا وهي مرحلة
(النصر والسلام) ..
وعلى هذا الأساس يضيف الزميل
صباح .. سيكون هناك اختيار دقيق
لأعمال المقدمة من قبل المشاركين ..

بعدم مدالات عديدة تمت في
الجمعية تقر أن يكون هذا المعرض
مختلفاً عن المعارض السابقة لاسيما
وأنه يتنظم في مرحلة من أهم مراحل
حياة شعبنا المناضل ألا وهي مرحلة
(النصر والسلام) ..
وعلى هذا الأساس يضيف الزميل
صباح .. سيكون هناك اختيار دقيق
لأعمال المقدمة من قبل المشاركين ..

بعدم مدالات عديدة تمت في
الجمعية تقر أن يكون هذا المعرض
مختلفاً عن المعارض السابقة لاسيما
وأنه يتنظم في مرحلة من أهم مراحل
حياة شعبنا المناضل ألا وهي مرحلة
(النصر والسلام) ..
وعلى هذا الأساس يضيف الزميل
صباح .. سيكون هناك اختيار دقيق
لأعمال المقدمة من قبل المشاركين ..

بعدم مدالات عديدة تمت في
الجمعية تقر أن يكون هذا المعرض
مختلفاً عن المعارض السابقة لاسيما
وأنه يتنظم في مرحلة من أهم مراحل
حياة شعبنا المناضل ألا وهي مرحلة
(النصر والسلام) ..
وعلى هذا الأساس يضيف الزميل
صباح .. سيكون هناك اختيار دقيق
لأعمال المقدمة من قبل المشاركين ..

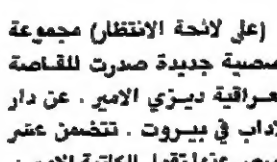
بعدم مدالات عديدة تمت في
الجمعية تقر أن يكون هذا المعرض
مختلفاً عن المعارض السابقة لاسيما
وأنه يتنظم في مرحلة من أهم مراحل
حياة شعبنا المناضل ألا وهي مرحلة
(النصر والسلام) ..
وعلى هذا الأساس يضيف الزميل
صباح .. سيكون هناك اختيار دقيق
لأعمال المقدمة من قبل المشاركين ..

قاعة النقاش ودعوة فنية

عشر من شهر كانون الثاني ويمكن للفنانين
تقديم أكثر من عمل فني وإلى حد أربعة أعمال
لجميع الفنون وآخر يوم لقبول الأعمال
سيكون يوم ١٩٨٨/١٢/٢٠ لغرض (المشاركة)
باعداد وطبع الدليل الخاص كما وصفت
جوائز تقديرية للأعمال الثلاثة الأولى يمكن
قبول الأعمال يومياً (مساء) في أوبرا القاعة

ضمن احتفالات ثقافية الفنانين المركز العام
لنفسية يوم الفن المصادف ١٩٨٨/١٢/٨
تدعو إدارة قاعة النقاش في ساحة الاحتفالات
الكبرى الفنانين للتسجيلين العراقيين
والشباب والفنانين السرياميك والممثلين
والخطاطين والمزخرفين العراقيين للمشاركة
في المعرض الدوري السنوي الذي تقامه
لنفسية عيد الفن من كل عام في اليوم الحادي

ديزي الأمير



(إلى لائحة الانتظار) مجموعة
قصصية جديدة صدرت للناشطة
العراقية ديزي الأمير .. عن دار
الادب في بيروت .. تتضمن عشر
أفصص عنها تقول الكاتبة الأمير :

الخط المشترك فيها أن البطل
فيها أنسل .. وليس امرأة بلذات
لأنه لا يتحدث عن همومها بل عن
هموم الأناس ..

كيف ترون هذا العمل في إطار
تجربتك القصصية ؟

.. أعدتها مرحلة ضاغطة
تتغلب مع عصري في إطار تفهم
تضاريس الحياة ..

أخيراً نشر في صدور طبعات
جديدة من أعمالها وهي (البلد
السعيد الذي تحب) - طبعة
رابعة - (م تعد الموجة) - طبعة
ثالثة -

(البيت العربي السعيد) - طبعة
خامسة - (في دواحة الحب
والكرامة) طبعة ثالثة (وعود
للبيع) (طبعة ثالثة بالإضافة إلى
صور ترجمات بالانكليزية للبيت
السعيد تولته المستشرقة
للترجمة فرنيا .. و (وعود للبيت)
للمستشرقة مريم كوك ..

أخيراً نشر في صدور طبعات
جديدة من أعمالها وهي (البلد
السعيد الذي تحب) - طبعة
رابعة - (م تعد الموجة) - طبعة
ثالثة -

(البيت العربي السعيد) - طبعة
خامسة - (في دواحة الحب
والكرامة) طبعة ثالثة (وعود
للبيع) (طبعة ثالثة بالإضافة إلى
صور ترجمات بالانكليزية للبيت
السعيد تولته المستشرقة
للترجمة فرنيا .. و (وعود للبيت)
للمستشرقة مريم كوك ..

أخيراً نشر في صدور طبعات
جديدة من أعمالها وهي (البلد
السعيد الذي تحب) - طبعة
رابعة - (م تعد الموجة) - طبعة
ثالثة -

(البيت العربي السعيد) - طبعة
خامسة - (في دواحة الحب
والكرامة) طبعة ثالثة (وعود
للبيع) (طبعة ثالثة بالإضافة إلى
صور ترجمات بالانكليزية للبيت
السعيد تولته المستشرقة
للترجمة فرنيا .. و (وعود للبيت)
للمستشرقة مريم كوك ..

أخيراً نشر في صدور طبعات
جديدة من أعمالها وهي (البلد
السعيد الذي تحب) - طبعة
رابعة - (م تعد الموجة) - طبعة
ثالثة -

(البيت العربي السعيد) - طبعة
خامسة - (في دواحة الحب
والكرامة) طبعة ثالثة (وعود
للبيع) (طبعة ثالثة بالإضافة إلى
صور ترجمات بالانكليزية للبيت
السعيد تولته المستشرقة
للترجمة فرنيا .. و (وعود للبيت)
للمستشرقة مريم كوك ..

أخيراً نشر في صدور طبعات
جديدة من أعمالها وهي (البلد
السعيد الذي تحب) - طبعة
رابعة - (م تعد الموجة) - طبعة
ثالثة -



يبحث الخطى نحو درب النجاح

دعاني نستطيع القول أن البرنامج حقق انتشاراً
أوسع من الجمهور لعاملين : لغة البرنامج بسيطة
ولاميل للتقيد وعملياً فإن اللغة الانكليزية أصبحت
بمنازل الكثرين من مستوى الدراسة الاعادية فما

فوق .. ومن خلال استقراء ردود الافعال واستلام
الرسائل والمكالمات الهاتفية اتضح أن جمهور
ال(T.V) شمل الطلبة بمجتمهم إلى الكليات وكل

الفئات الوظيفية التي تتعامل باللغات الأجنبية في
مجالات السياحة والفنادق والخطوط الجوية
وشرائح مختلفة من الجامعة .. إضافة إلى الجاليات
العربية وغير العربية المقيمة في القطر ..

ولابد من التنويه إلى أنني استغنت من خبرة
الزميلة شديم راسم في تقديم البرنامج ومازال أتعلم
من المخرج .. خاصة وأن ابتكار طريقة لامتداد على
السرد الورقي وربط المشاهد بالذنب قطعاً ليس

بالمعقدة البسيطة .. أما عن سبب قلة المشاهدين في
هذه المدة التي حددتني عنها قبل أيام فيعود إلى تقليل
مدة البرنامج وتغيير موعد بثه بين حين وآخر الأمر
الذي أدى إلى إقصائه على مقدم واحد ..

مخرج البرنامج الفنان ساهر ميرزا الذي عرفناه
مخرجاً لبرنامج عذبة الفن .. نفس من بلدي .. لقاء مع
فنان مع المشاهدين .. عديم مبارك .. عرس بغدادي ..
وأخيراً مخرجاً للممنوعات يقول عن البرنامج :

عندما يرى .. نسان شيئاً جيداً يجب أن يسعى
للأجداد إذا أراد النجاح أمام مقدمين أذكاء وتلحين
وأمام إيقاع سريع لكل فقرات البرنامج ..

كل البرنامج تجربة رائعة خضتها أتمنى لها
النجاح ..

عندما يرى .. نسان شيئاً جيداً يجب أن يسعى
للأجداد إذا أراد النجاح أمام مقدمين أذكاء وتلحين
وأمام إيقاع سريع لكل فقرات البرنامج ..

كل البرنامج تجربة رائعة خضتها أتمنى لها
النجاح ..

عندما يرى .. نسان شيئاً جيداً يجب أن يسعى
للأجداد إذا أراد النجاح أمام مقدمين أذكاء وتلحين
وأمام إيقاع سريع لكل فقرات البرنامج ..

كل البرنامج تجربة رائعة خضتها أتمنى لها
النجاح ..



مسرحيات في معهد الفنون الجميلة

تتواصل في معهد الفنون
الجميلة التمرينات على مسرحين
جديدين أولهما (وحدة ضد
المدية) تمثيل أحمد ناصر ورابعة
عبدالله وحيدر خالد وفاضل زيدان
أخراج حسين محمود شبيب
والثانية (أروقة الموت الواحد)
تأليف زيدان حمود وأخراج سمير
يسين وتمثيل خليل فلاح وراعي
داود وشريم عبدالله ..

طرائق التدريس في الجامعات العربية

ابتداءً من الأربعاء المقبل تنعقد
في رحاب الجامعة المستنصرية
شوة طرائق التدريس في
الجامعات العربية .. والتي تتناول
أحدث الاتجاهات والتجارب
العربية والعالمية في التدريس
العلمي والصيغ الناقية
المستعدة في تطوير التعليم
الجامعي ..

القوى العظمى كتال جديد

عن دار الشؤون الثقافية
العلمية صدر كتاب (القوى
العظمى بين شريعة الغلب
ومصراع الفيلة) تأليف الدكتور
حسن البزاز ..



الدينا تدور

بيتر لوبوس .. على أغلفة المنتجات الصحية
(الغيبوبة) فيلم جديد لنور الشريف
ويليام هارت .. يعتزم الاستراحة

بيتر لوبوس .. على أغلفة المنتجات الصحية
(الغيبوبة) فيلم جديد لنور الشريف
ويليام هارت .. يعتزم الاستراحة

بيتر لوبوس .. على أغلفة المنتجات الصحية
(الغيبوبة) فيلم جديد لنور الشريف
ويليام هارت .. يعتزم الاستراحة

بيتر لوبوس .. على أغلفة المنتجات الصحية
(الغيبوبة) فيلم جديد لنور الشريف
ويليام هارت .. يعتزم الاستراحة

بيتر لوبوس .. على أغلفة المنتجات الصحية
(الغيبوبة) فيلم جديد لنور الشريف
ويليام هارت .. يعتزم الاستراحة

بيتر لوبوس .. على أغلفة المنتجات الصحية
(الغيبوبة) فيلم جديد لنور الشريف
ويليام هارت .. يعتزم الاستراحة

بيتر لوبوس .. على أغلفة المنتجات الصحية
(الغيبوبة) فيلم جديد لنور الشريف
ويليام هارت .. يعتزم الاستراحة

بيتر لوبوس .. على أغلفة المنتجات الصحية
(الغيبوبة) فيلم جديد لنور الشريف
ويليام هارت .. يعتزم الاستراحة